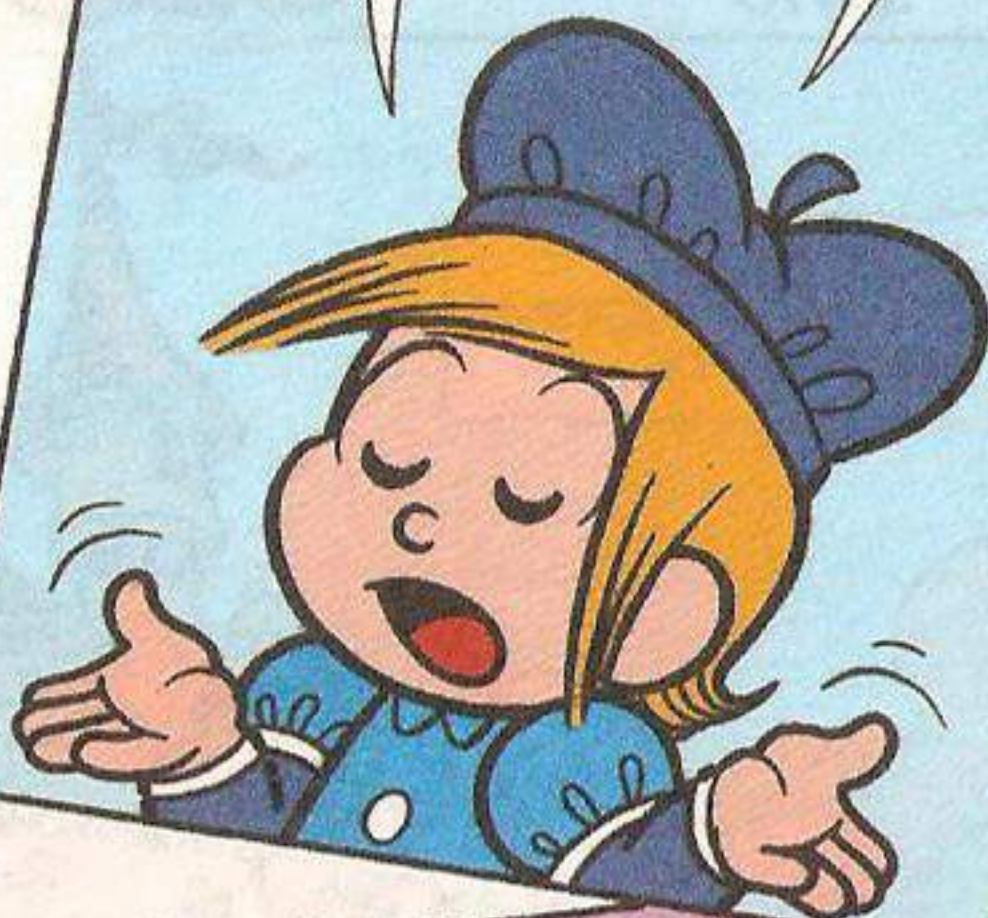
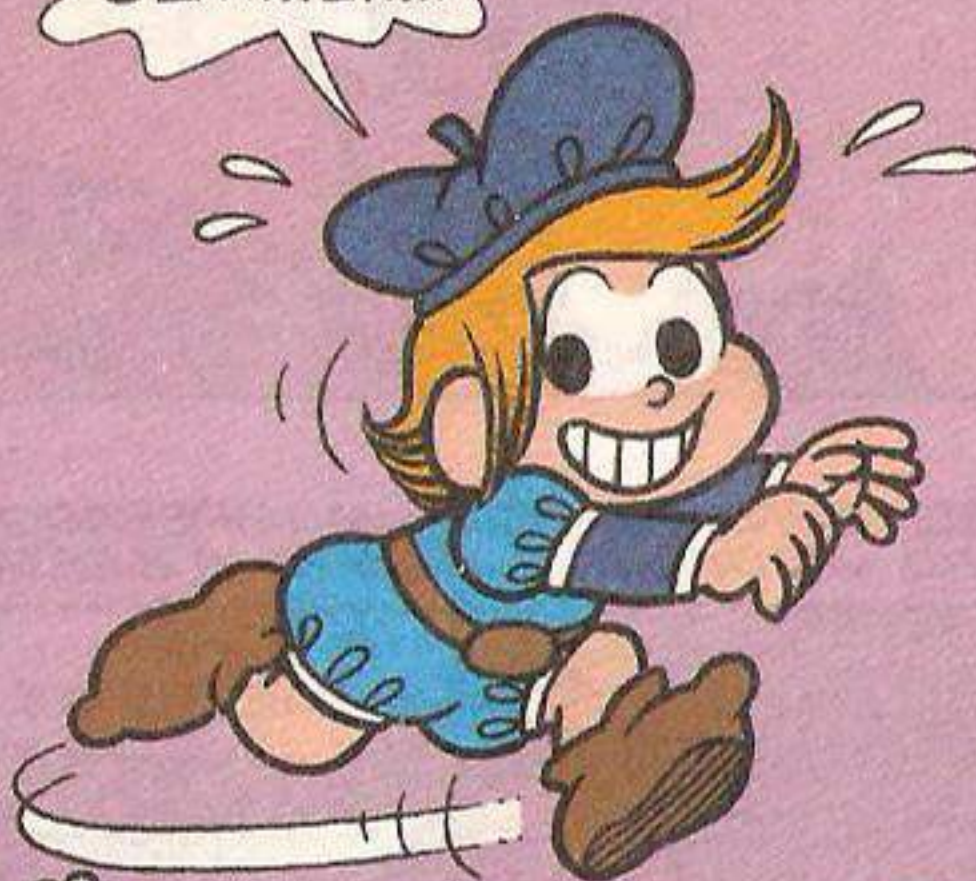
ESTA HISTÓRIA É SOBRE UM REI MUITO RICO...
...E MUITO VAIDOSO, TAMBÉM!
VOCÊS NEM IMAGINAM QUE...
DUDU!!
BEM...ER...
MAURICIO
QUER SABER MAIS? ENTÃO, VIRE A PÁGINA!
ESTAVA DE PAPO-*FULADO*, NÉ, DUDU?
ESTE TECIDO É *HOLÍVEL*!

Parque da Mônica em

A ROUPA NOVA do REI

MAURICIO

"HAVIA UM REINO, NUMA TERRA DISTANTE..."

MSP0308/TM015-01

ESSES SELVIÇAIS NÃO FAZEM NADA DILEITO!

ISSO ME DEIXA TÃO TLISTE!
E SÓ HÁ UMA MANEILA DE ME SENTIR BEM!

MINHA PLIMEILA CHUPETA...
AHH...QUE SAUDADE DESSA ÉPOCA!

MAJESTADE!
IAUU!!

QUEM MANDOU VOCÊ ENTLAR SEM BATER?
GUALDAS!!

CALMA, MAJESTADE! NÃO VI A SUA CHUPETA!
É QUE CHEGOU ESTE ENVELOPE!
HUM?

HUM...ESTÁ EM PAPEL TEMATIZADO COM A TULMA DA MÔNICA!
QUE RIDÍCULO!

OH! É UM CONVITE!
ESTÃO ME CHAMANDO PALA PALTICIPAR DE UMA PALADA NO PALQUE DA MÔNICA!
OBA! POSSO IR, TAMBÉM?

VOCÊ SE CHAMA IMPELADOR CEBOLINHA?
N-NÃO, MAJES-TADE!

HUM...VOU PLECISAR CONFECCIONAR UMA LOUPA NOVA, MALAVILHOSA, PLA ESSA PALADA!

VOCÊ!!
E-EU NÃO SEI COSTURAR, SENHOR!

EU SEI, DUDU!
QUELO QUE VOCÊ ENCONTLE O MELHOR COSTULEILO DO LEINO E TLAGA-O AQUI!
CLARO!

ENCONTRAR O MELHOR COSTUREIRO DO REINO?
HUM... ESSA VAI SER A MINHA CHANCE!
QUEM SABE, O IMPERADOR DEIXA EU IR AO PARQUE COM ELE?

OUVIU ISSO, CHICO?
CRARO! O IMPERADOR CARECE DUM CUSTURERO PRA MOR DI...

É A NOSSA GRANDE CHANCE!!
CHANCE DI QUÊ?

CALMA! OLHA, EU SOU O MELHOR COSTUREIRO DO REINO!
OCÊ SABE CUSTURÁ?

CLARO QUE NÃO!
E VOCÊ SERÁ O MEU AJUDANTE!

"E..."
MAJESTADE, ELES ESTÃO AQUI!
ELES QUEM?

* PRONUNCIA-SE "BOM SUAR", E SIGNIFICA "BOA NOITE", EM FRANCÊS.

QUI IDÉIA BATUTA, XAVECO!
OBRIGADO, CHICO!

IUPIIII!!

SIGUUURA, PIÃO!!

"E ASSIM, OS DOIS ESPERTALHÕES BRINCARAM A VALER..."
OLHA!
TUM
SUPIMPA!

VAMOS REPOR AS ENERGIAS, PARCEIRO!
Ô XAVECO, QUANDO QUI OCÊ VAI CUS-TURÁ A ROPA DO REI?
NUNCA!!
AH! AH! AH! AH! AH!
?

"O TEMPO FOI PASSANDO, E O REI COMEÇOU A FICAR PREOCUPADO..."
CALAMBA! AQUELES DOIS NÃO VÃO MAIS VOLTAR?
EU AINDA NEM PLOVEI A LOUPA!

DUDU!
HÃ? AH...SIM, MAJESTADE?

QUELO QUE VÁ AO PALQUE DA MÔNICA!
OBAA!!

ENCONTLE AQUELES DOIS COSTULEILOS E VEJA A QUANTAS ANDA A MINHA VESTIMENTA!
SIM, SENHOR!

HUM...O PARQUE É TÃO GRANDE!
NÃO VAI SER NADA FÁCIL ENCONTRÁ-LOS!

AQUI, ELES NÃO ESTÃO!
QUEM SABE, NA CASA DA MÔNICA?
OU NO BRINQUEDÃO!
DUDU?!
ER...OI!
O REI QUER SABER DA ROUPA!
XIII!
CALMA, CHICO!
ESTÁ TUDO SOB CONTROLE!
AMANHÃ, ENTREGAREMOS A ENCOMENDA!
"NO DIA SEGUINTE, BEM CEDO..."
CADÊ A MINHA LOUPA?

AQUI ESTÁ, MAJESTADE!
ESPERO QUE APRECIE O NOSSO BELO TRABA-LHO!
MAS...

EU DISSE QUE SÓ AS PESSOAS PURAS DE CORAÇÃO PODERIAM ENXERGAR ESTE TECIDO!
ESTA É A CAPA!

CLALO! CLALO!
BOM...VAMOS NOS PLEPALAR!

"O PARQUE DA MÔNICA ESTAVA LOTADO, A MULTIDÃO AGUARDAVA ANSIOSAMENTE A PARADA..."
COMEÇA! COMEÇA! COMEÇA!

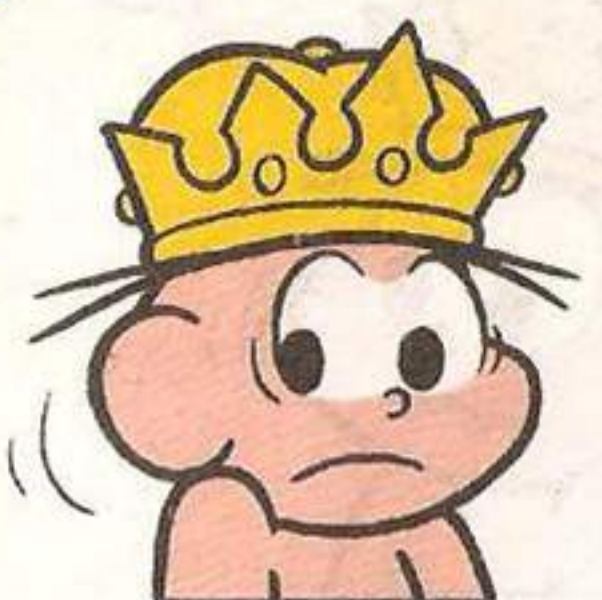
"A MÔNICA FEZ O MAIOR SUCESSO..."

"O CASCÃO, TAMBÉM..."

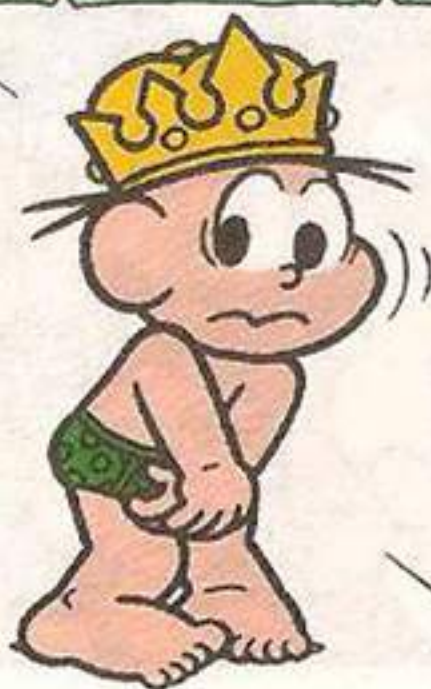
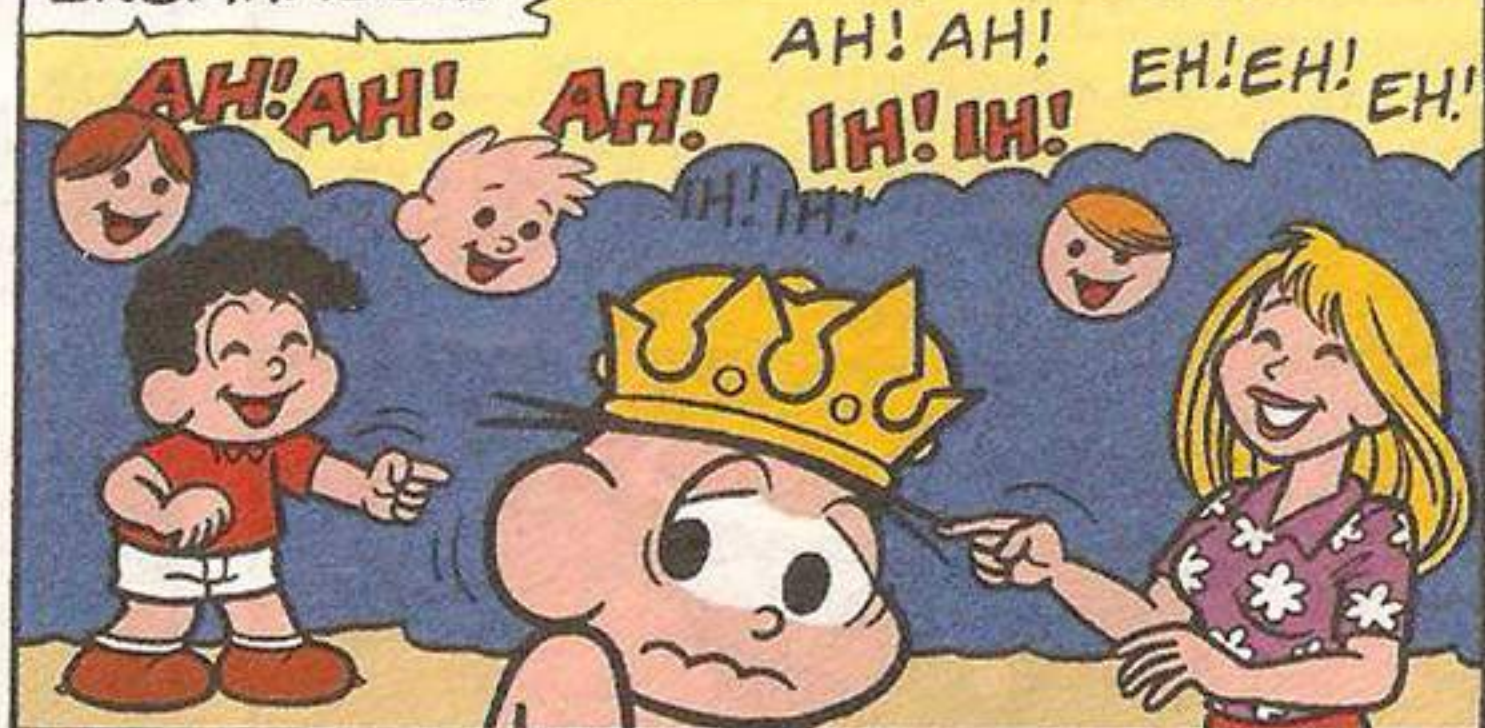
"AS ROUPAS E O CARRINHO DA MAGALI ARRASARAM..."

"MAS, DE REPENTE, TODO MUNDO FICOU MUDO!"

"O CEBOLINHA ENTROU SÓ DE CUECA NA PARADA!"

O REI ESTÁ NU!!

CALMA, GENTE! É QUE ESTOU USANDO UMA LOUPA MUITO ESPECIAL E SÓ AS PESSOAS PULAS DE COLAÇÃO PODEM VER!

IH, MÃE! O LEI TÁ PELADO!

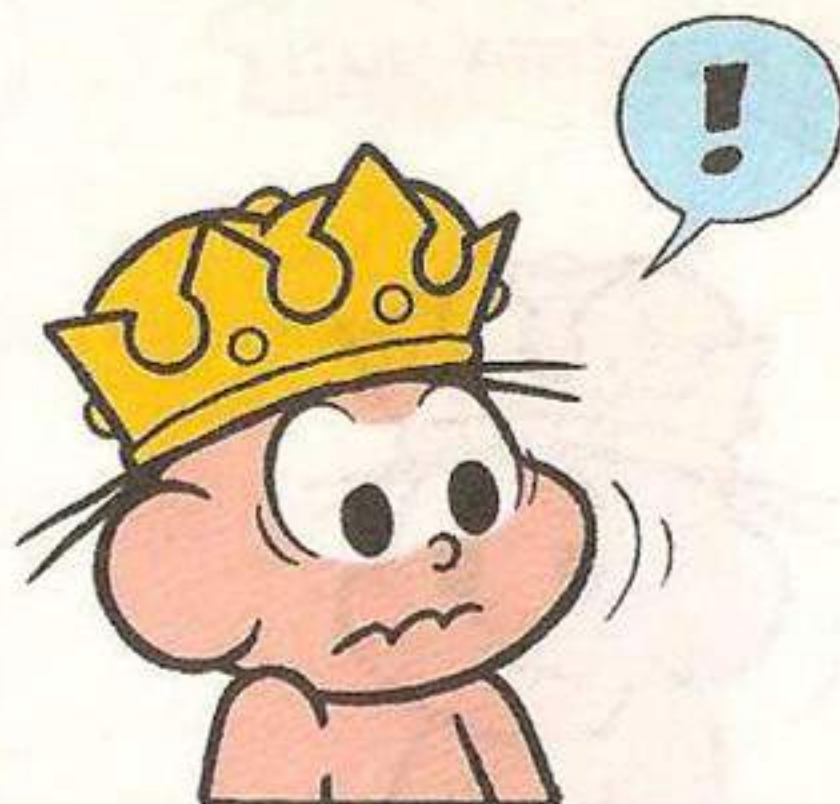
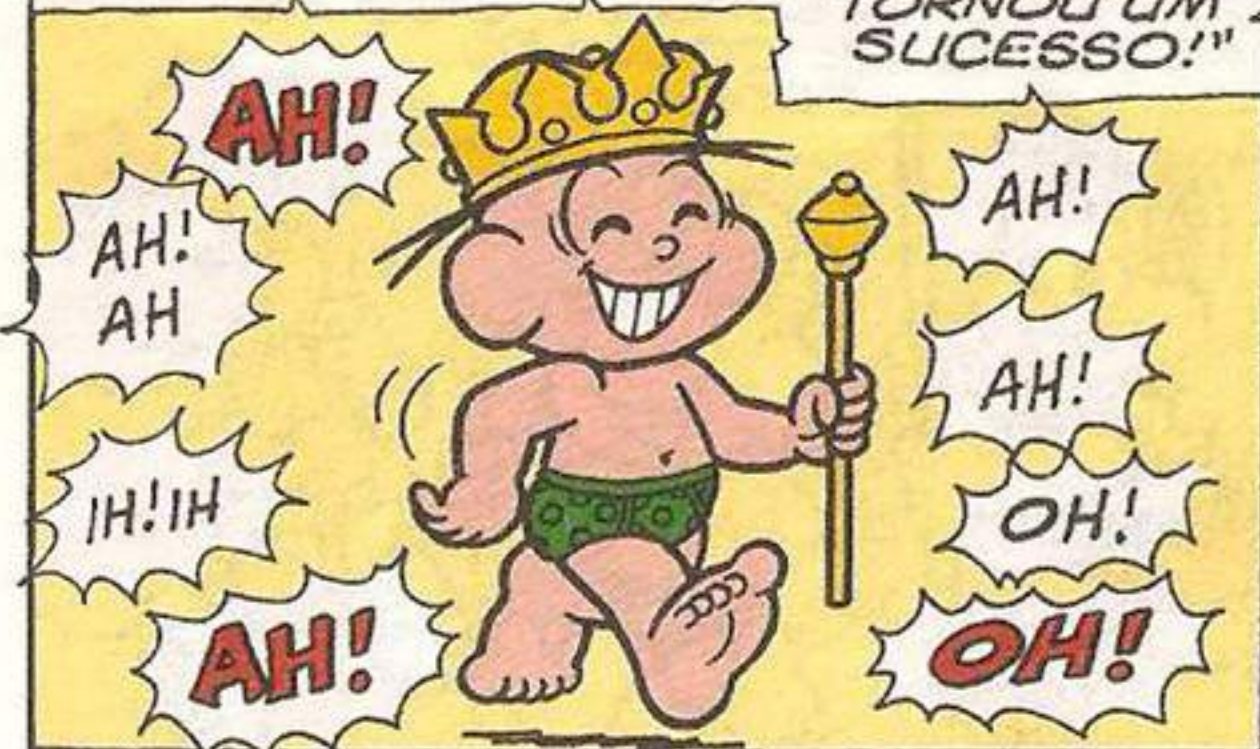
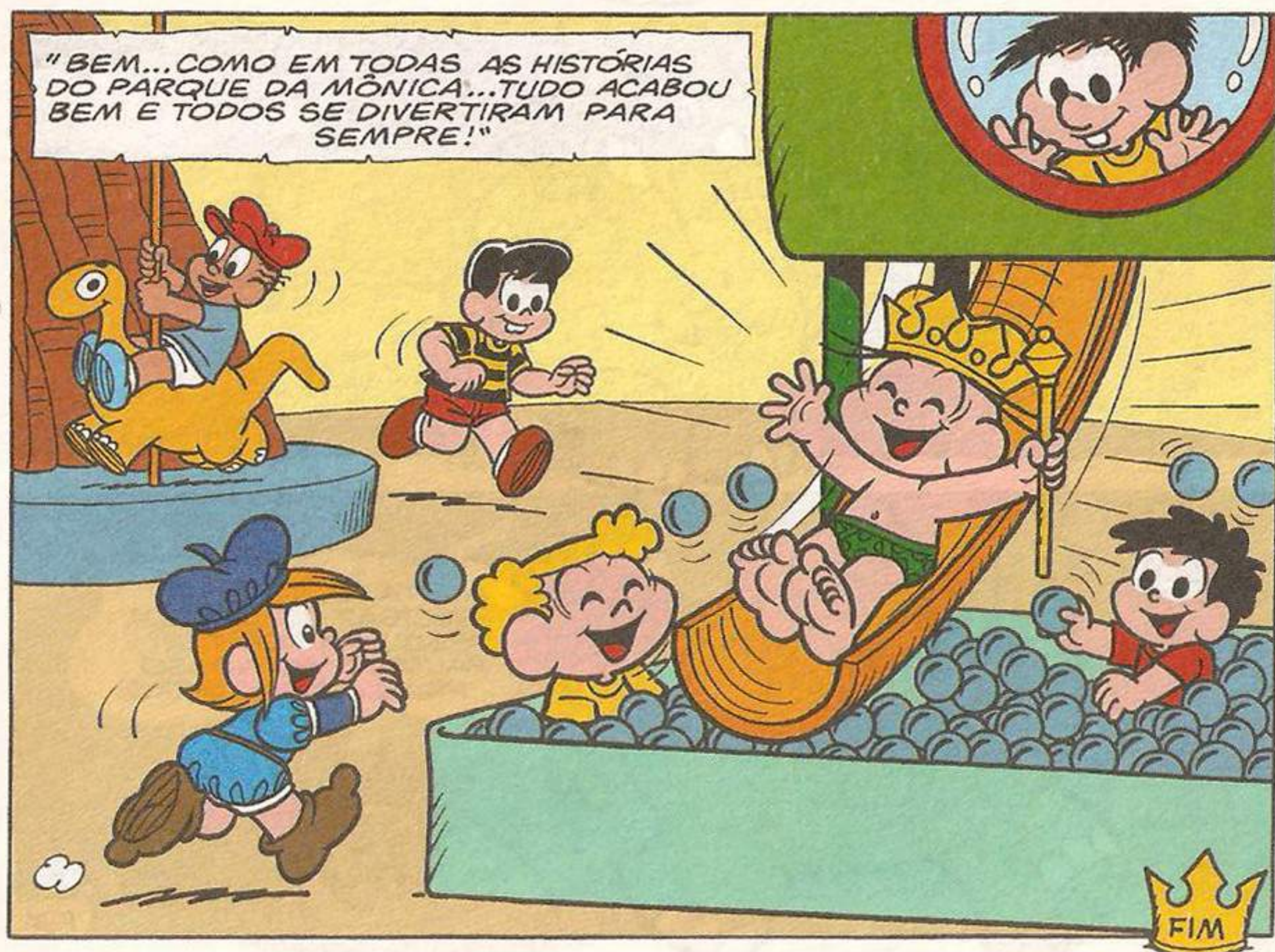
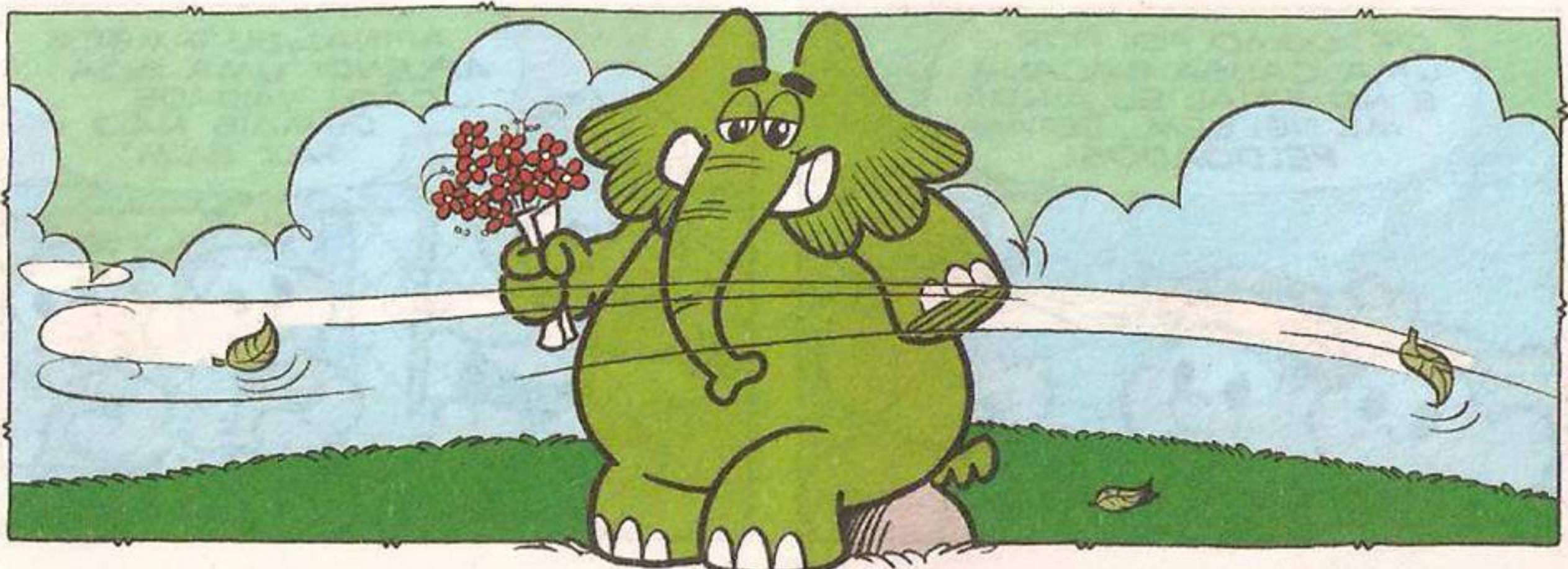
"MAS...O QUE PODE SER MAIS PURO QUE O OLHAR DE UMA CRIANÇA?"

"O REI, ENTÃO, PERCEBEU QUE HAVIA SIDO ENGANADO..."
AH! AH!
AH!
AH! AH!
IH! IH!
IH! IH!
EH! EH! EH!

"E POR CAUSA DISSO, O SEU DESFILE FOI O MAIS DIVERTIDO! TODOS RIAM E APLAUDIAM..."
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
EEEEEH!!
CLAP
CLAP

"ENFIM, APESAR DE TUDO, O REI SE TORNOU UM SUCESSO!"
AH!
AH! AH
IH! IH
AH!
AH!
AH!
OH!
OH!

!

AHÁ! ENCONTLEI VOCÊS!
AGOLA, CAÍ NA LEAL!
IH! SUJOU!

"BEM... COMO EM TODAS AS HISTÓRIAS DO PARQUE DA MÔNICA... TUDO ACABOU BEM E TODOS SE DIVERTIRAM PARA SEMPRE!"

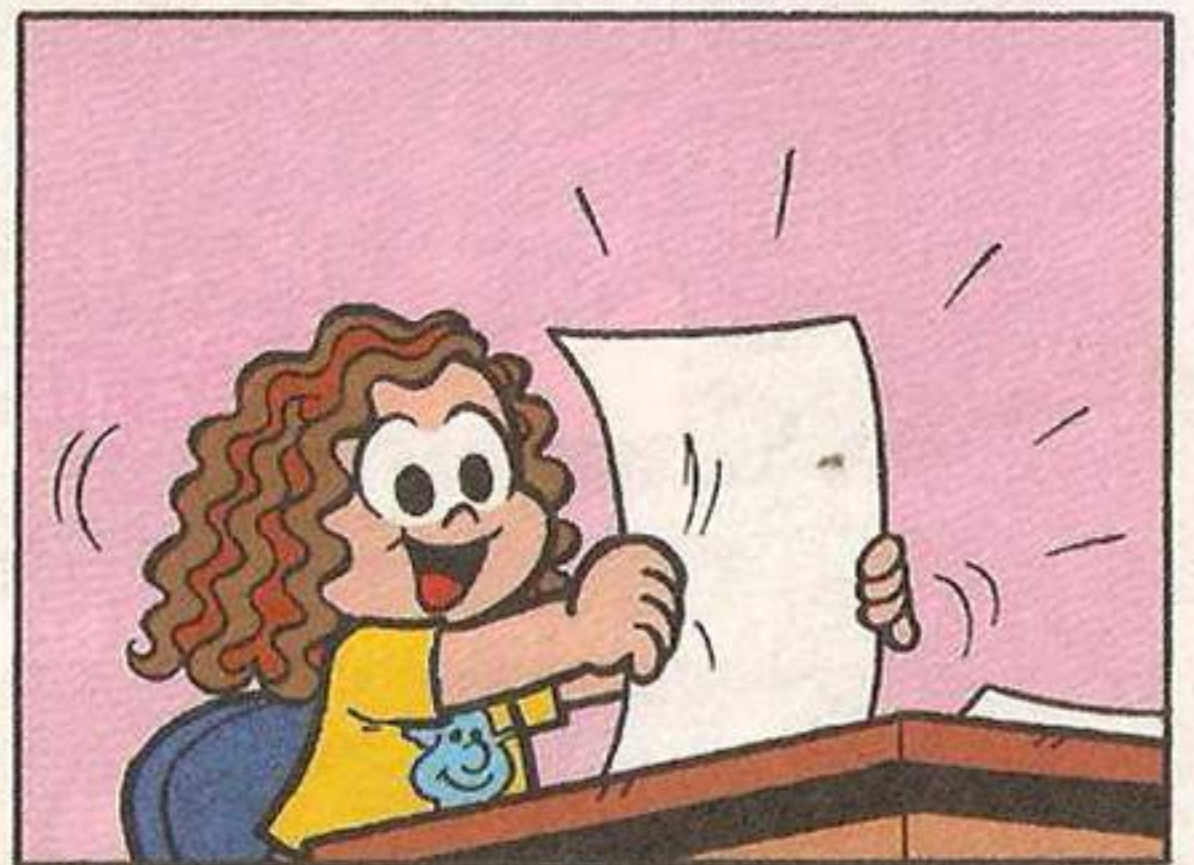
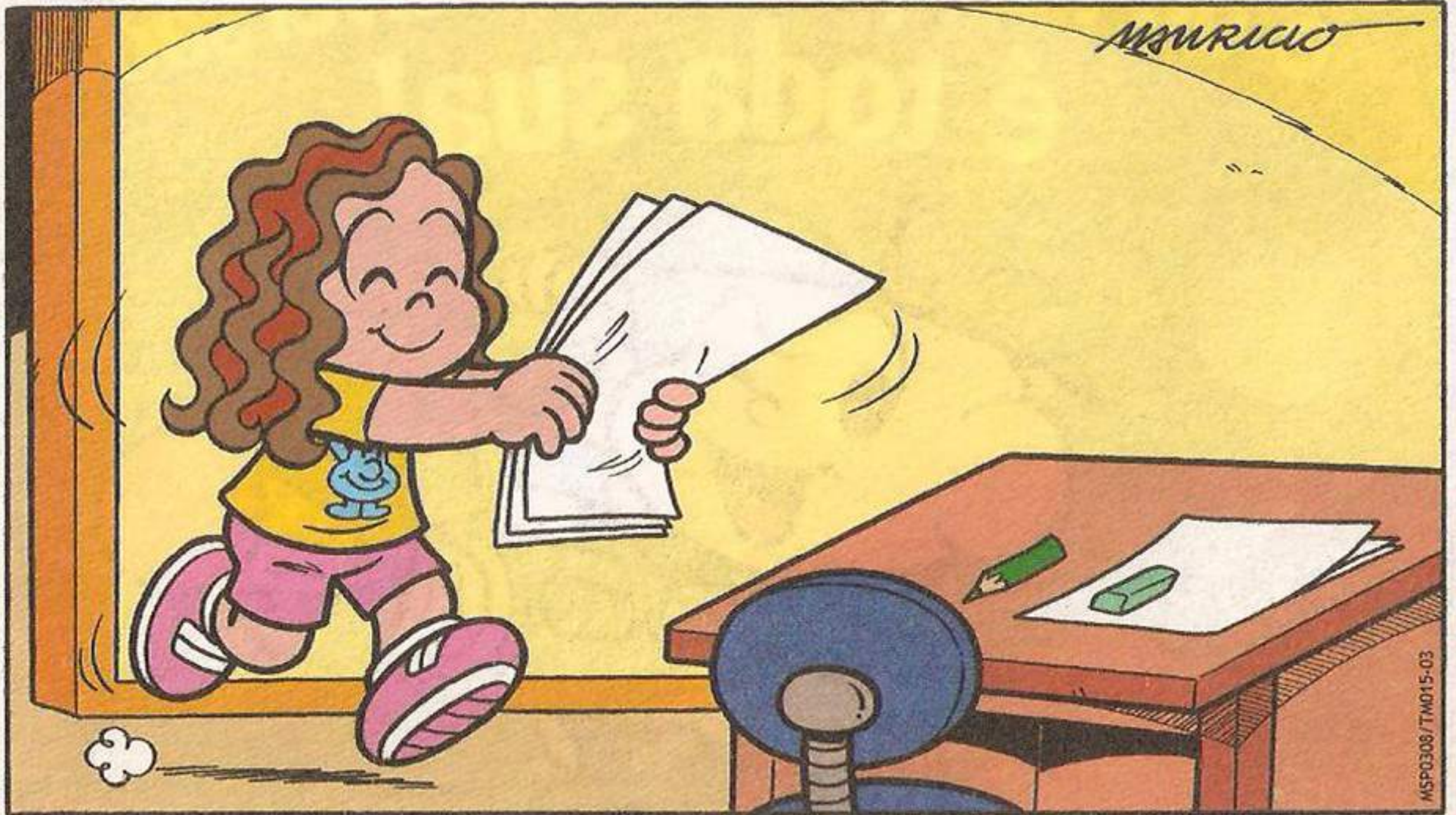
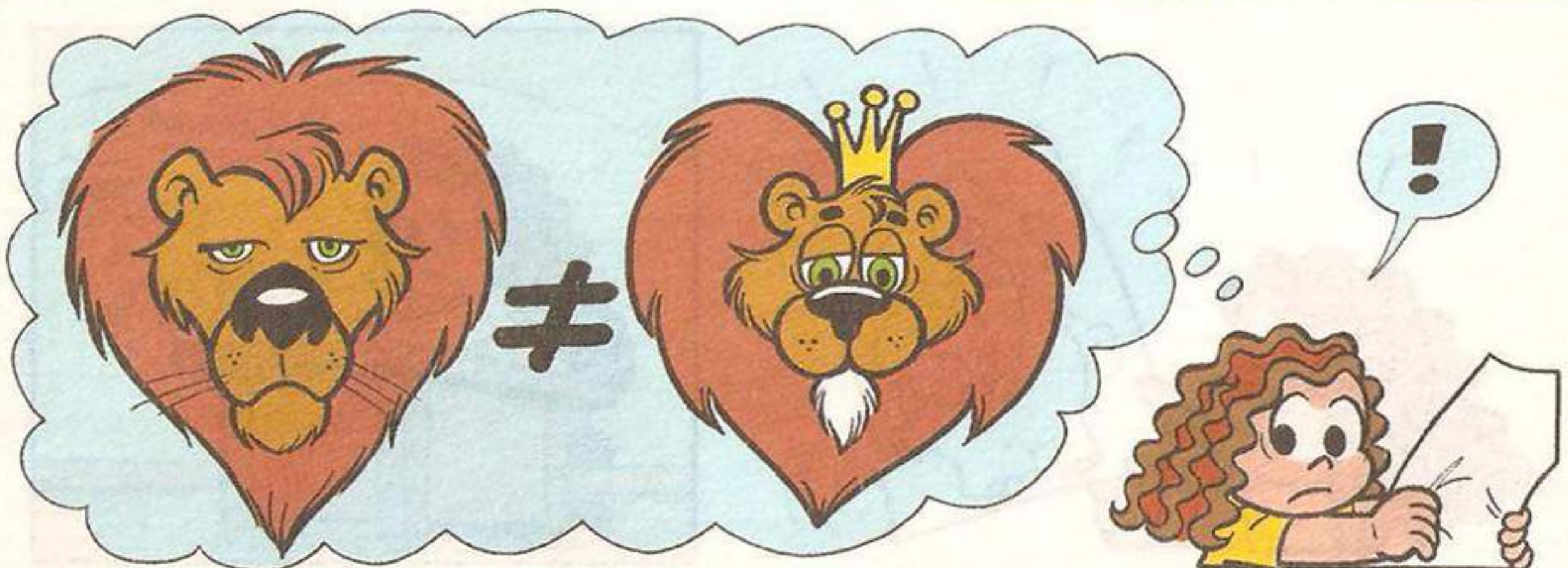
FIM

JOTALHÃO
MAURICIO
QUEM ESPERA...
MSP0308/TM015-02
A RITA NAJURA VAI PRECISAR DE UMA BOA DESCULPA POR TER FALTADO AO NOSSO PRIMEIRO ENCONTRO!
FIM

ESTILO MAIS REALISTA

!
APAGA
APAGA

RISCA
RISCA

APAGA
APAGA

RISCA
RISCA

ENSINAR-LHE UM ESTILO MAIS REALISTA?

ER... MAS EU SÓ SEI DESENHAR TURMA DA MÔNICA, FILHA!

FIM

CASCÃO
MAURICIO
MSP0308/TM015-04

FIM

TINA
SINAIS DA PAIXÃO
MSP0308/TM015-05
DENTISTA
UAU!
BELLA
GATOS
LINDA
O QUE FOI? É UM PÔSTER DO BRÉDI PITI ?!
NÃO! É UM ARTIGO INTERES-SANTÍSSIMO!
"COMO RECONHECER OS SINAIS DA PAIXÃO"!
OPA! DEIXA EU VER!

"AS PESSOAS ESCONDEM SEUS SENTIMENTOS, MAS EXISTEM SINAIS FÍSICOS QUE ACABAM REVELANDO A PAIXÃO"!

"POR EXEMPLO... A PESSOA APAIXONADA COSTUMA FICAR BEM PERTO DA OUTRA, PRA CRIAR INTIMIDADE..."
PUXA!
GATOS

"...AS PUPILAS DOS OLHOS FICAM DILATADAS NA PRESENÇA DO SER AMADO..."
AHÁ!!

"... A PESSOA OLHA INSISTENTEMENTE PARA A BOCA DO COMPANHEIRO, O QUE MOSTRA QUE QUER BEIJÁ-LO..."
AI! QUE ROMÂNTICO!

"... A VOZ SE ALTERA, E..."
SENHORITA TINA!
GATOS
O DOUTOR RICARDO VAI ATENDÊ-LA, AGORA!
DEPOIS EU TERMINO DE LER!
GATOS

AH! SENHORITA TINA!
ACOMODE-SE, SIM?
DR. RICARDO FONOFF

E ENTÃO? QUAL É O PROBLEMA?
TENHO UM DENTE QUE ESTÁ MEIO SENSÍVEL!

JÁ VAMOS VEEEER...

HUM... PUPILAS DILA-TADAS!

ABRA MAIS A BOCA, PRA EU VER MELHOR!
OH!!

NÃO, DOUTOR!!
É MELHOR NÃO!

AI! VAMOS EMBORA, PIPA!
O QUE FOI? DOEU TANTO ASSIM?

PIOR! O DENTISTA QUIS ME BEIJAR!
ELE...ELE DISSE ISSO PRA VOCÊ?

NÃO... E NEM PRECISAVA! ELE ESTAVA COM TODOS OS SINAIS DAQUELA REVISTA!

PRIMEIRO, CHEGOU BEM PERTINHO...
CLARO!
...SUAS PUPILAS ESTAVAM DILATADAS...
...E NÃO TIRAVA OS OLHOS DA MINHA BOCA! IMAGINA SÓ!

ELE É DENTISTA! PRA ONDE QUERIA QUE ELE OLHASSE?
ESTÁ QUERENDO DIZER QUE EU ME ENGANEI?!

NÃO PODE SER! RECONHEÇO UM CARA APAIXONADO QUANDO VEJO UM!
E POR QUE SAIU CORRENDO?

AI... FOI TUDO TÃO DE REPENTE ... FIQUEI SEM JEITO, SABE?

MAS, AGORA, VEJO QUE O DOUTOR RICARDO NÃO É DE SE JOGAR FORA...
POIS, PRA MIM, VOCÊ PISOU NA BOLA! ELE SÓ QUERIA TRATAR O SEU DENTE!

PUF! PUF!
SENHORITA TINA! SENHORITA TINA!
AH, É?
ENTÃO, POR QUE ELE VEIO CORRENDO ATRÁS DE MIM? HEIN? HEIN?

POIS, AGORA, VOU MOSTRAR PRA VOCÊ COMO NÃO É LOUCURA DA MINHA CABEÇA!
AH! AINDA BEM QUE A ALCANCEI!
PUXA, DOUTOR! VOCÊ É INSIS-TENTE, HEIN?

MAS... EU SÓ QUERIA...
IH, IH! EU SEI O QUE VOCÊ QUERIA!

CONFESSO QUE, NA HORA, FIQUEI MEIO TÍMIDA! MAS, PENSANDO BEM ... NÃO TEM NADA DE MAIS, NÉ?
ACHO QUE NÃO...
?

AFINAL, SOMOS DOIS ADULTOS, LIVRES E RES-PONSÁVEIS!
NA... NATURAL-MENTE...

ÓTIMO! ENTÃO... HUMM...
GLUP!

ER... A SENHORITA NÃO EN-TENDEU!
SÓ QUERO O MEU PRENDEDOR DE LENÇOS, QUE VOCÊ LEVOU POR ENGANO!

PLOP
ELA DES-MAIOU!
DE VER-GONHA, PROVAVEL-MENTE...

DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
ENTÃO, FOI ISSO?
POIS É!
OOOOOHH... ONDE ESTOU?!

SENHORITA TINA! ESTOU MUITO ADMIRADO!
SAIBA QUE, NO MEU CONSUL-TÓRIO, SÓ OLHO PARA AS MINHAS PACIENTES ESTRI-TAMENTE COMO PROFISSIONAL!
EU SEI... DESCULPE, DOUTOR!

DEI O MAIOR FORA!
PODE DEIXAR QUE NÃO O PROCURAREI MAIS!
ESPERE!

ACONTECE QUE, AGORA, **NÃO ESTAMOS** NO MEU CONSUL-TÓRIO... E EU POSSO DIZER QUE ACHO VOCÊ UMA GATINHA...

ASSIM...
VIU SÓ, PIPA? EU NÃO ESTAVA ENGANADA, AFINAL!
EU E O DOUTOR... DIGO, O RICARDO, ESTAMOS NAMORANDO!
QUE LEGAL!

É O MELHOR DE TUDO É QUE, AGORA, EU SEI DIREITINHO O QUE ELE ESTÁ PENSANDO!

HUM... CHEGOU MAIS PERTO...

...PUPILAS DILATADAS...

...OLHAR NA BOCA, E...

EPA! ABRA DE NOVO A BOCA!
ACHO QUE EU VI UMA CÁRIE!

É ...COM UM DENTISTA, VOCÊ *NUNCA* PODE TER CERTEZA!
TZZIIM
FIM

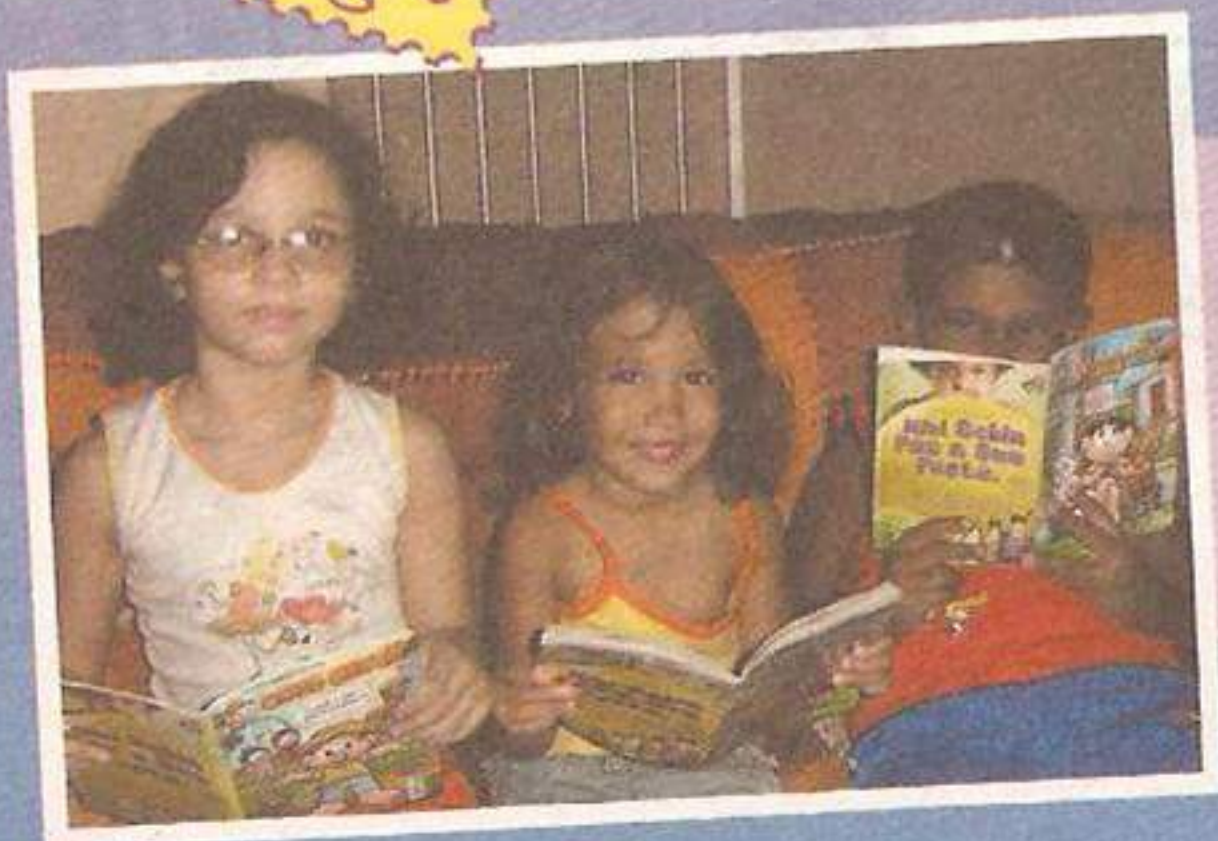
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Oi, Turminha! Eu adoro os gibis da Turma da Mônica e vou colecionar todos! Essa cachorrinha da foto é a Chelly.

GIULIA BONATTO
(POR E-MAIL)

Desde pequena coleciono as revistas da Turma da Mônica. Na minha opinião, as melhores histórias são as do Chico Bento e as melhores revistas são as da Mônica.

LAÍS VILELA PENNA
(POR E-MAIL)

Todos ficaram muito felizes e mandam beijos pra você, Laís.

Essa turminha adora ler as revistinhas da Turma e se diverte muito com as histórias.

VITÓRIA, NAUAN E CARLINHOS
(POR E-MAIL)

Gosto muito de ler as histórias da Mônica e do Cebolinha. Aprendi a ler há pouco e estou melhorando a leitura com as histórias do Cebolinha.

EDUARDO N. DE JESUS
BELÉM - PA

Muito bem, Eduardo! O Cebolinha ficou feliz em saber que o amiguinho dele está cada vez melhor na leitura.

Eu amo a Turma da Mônica, e fico esperando as revistas chegarem pra ler e dar muitas risadas. Agradeço pela felicidade que vocês me passam. Beijos.

EVILLY MORAIS MARCIEL
5 ANOS
LARANJAL DO JARI - AP
(POR E-MAIL)

Gosto de todos os personagens da Turma, mas a minha preferida é a Mônica.

MARIA HELLEN M. ROCHA
CAUCAIA - CE

A Mônica agradece e manda muitos beijos pra você.

Gosto muito das historinhas da Turma e queria conhecer o *Parque da Mônica*.

LUAN S. MORAIS SANTOS
SÃO PAULO - SP

Você vai ver a Turma por lá e se divertirá muito, Luan.

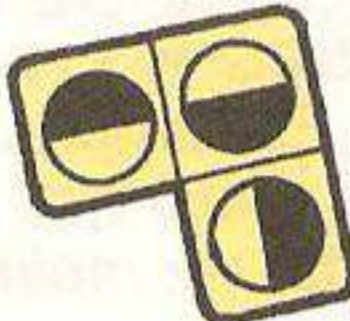
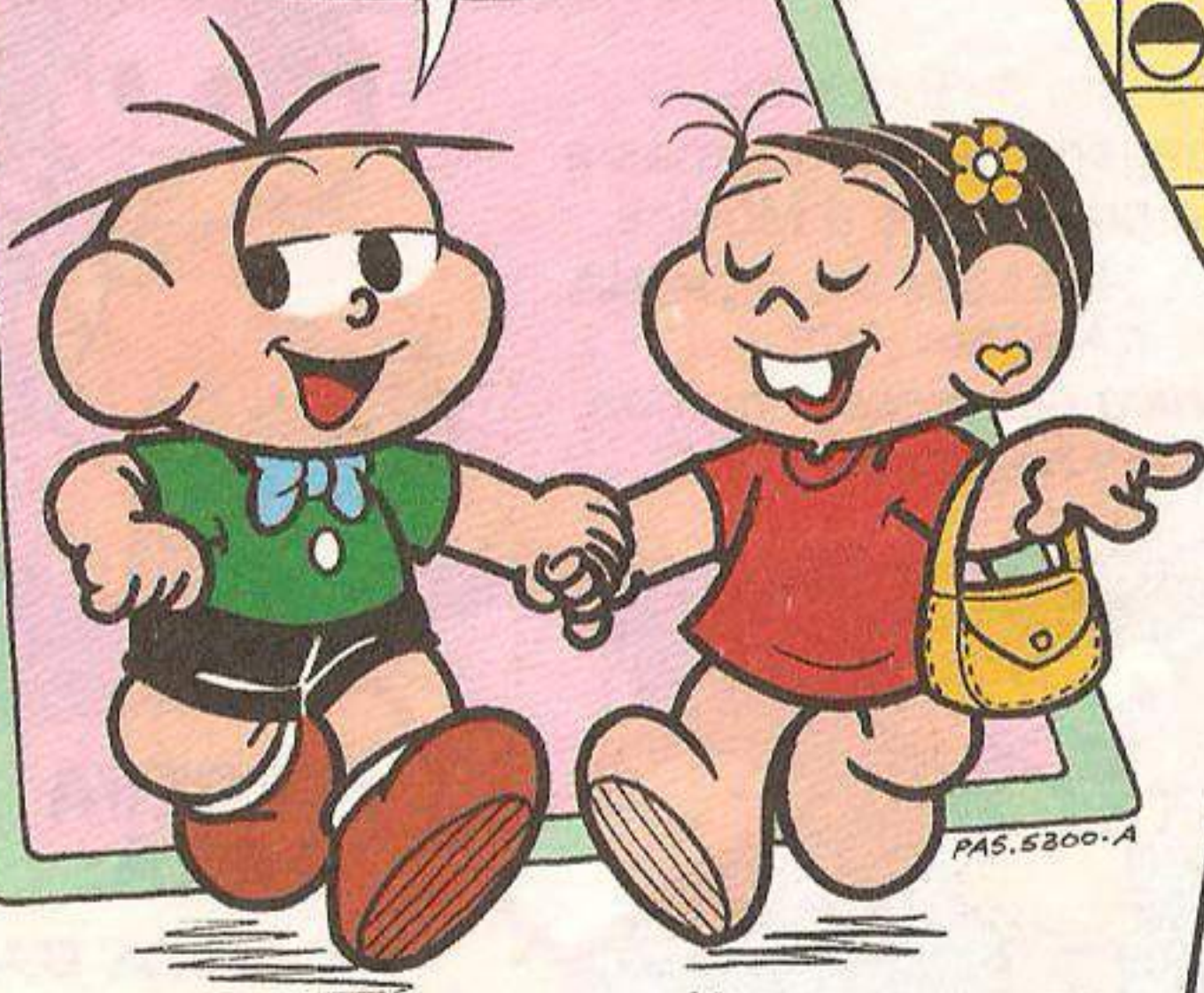
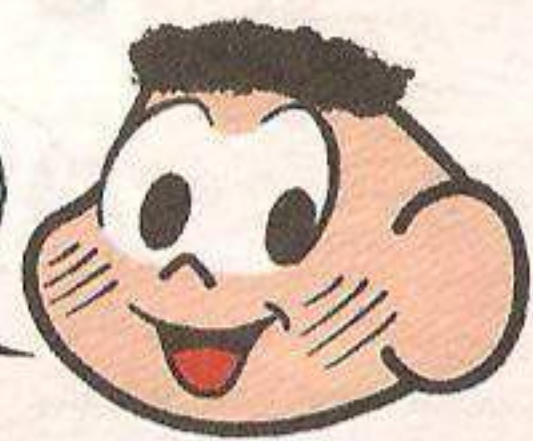
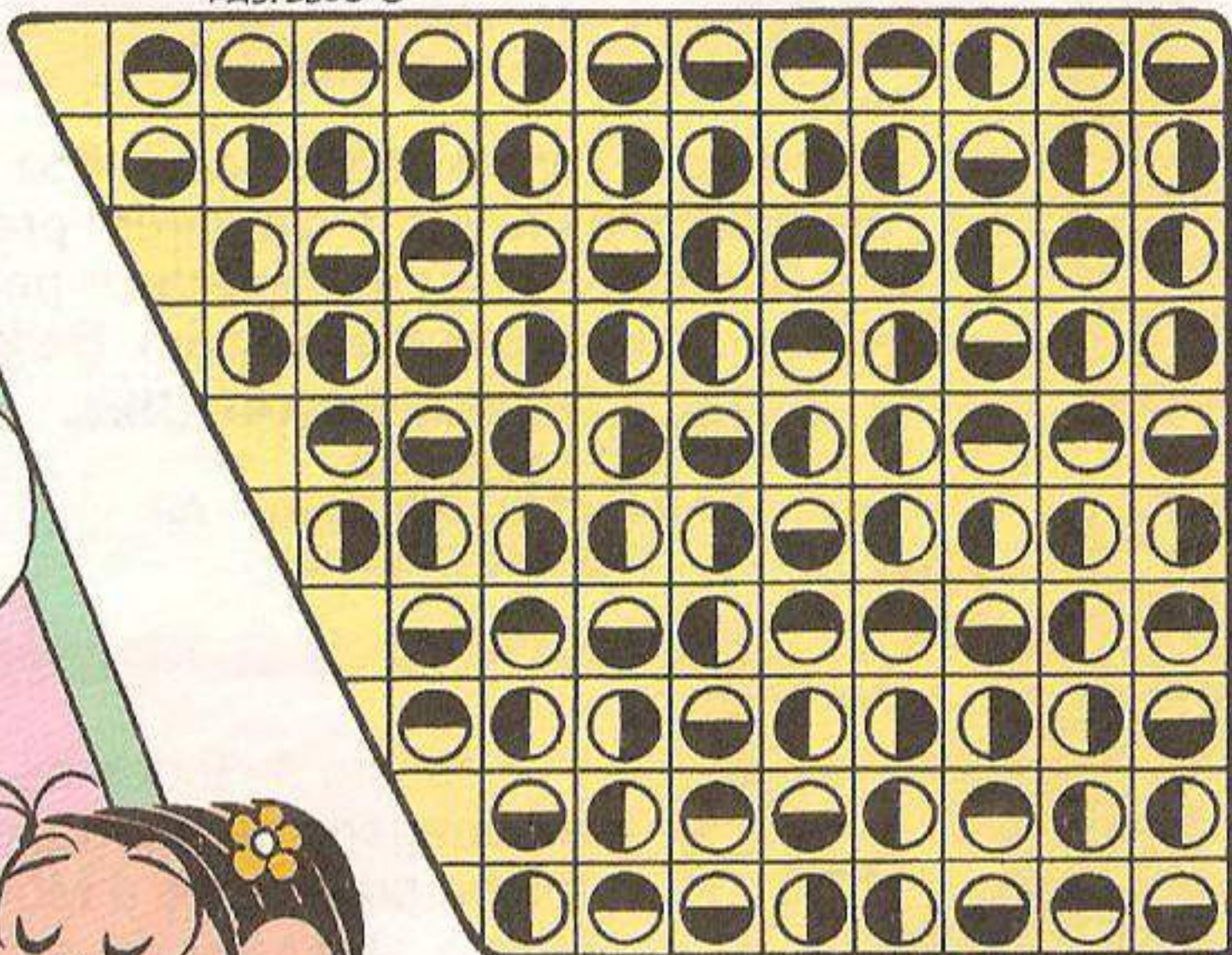
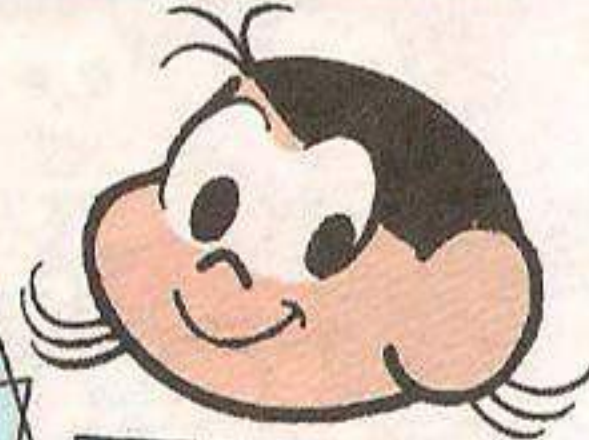
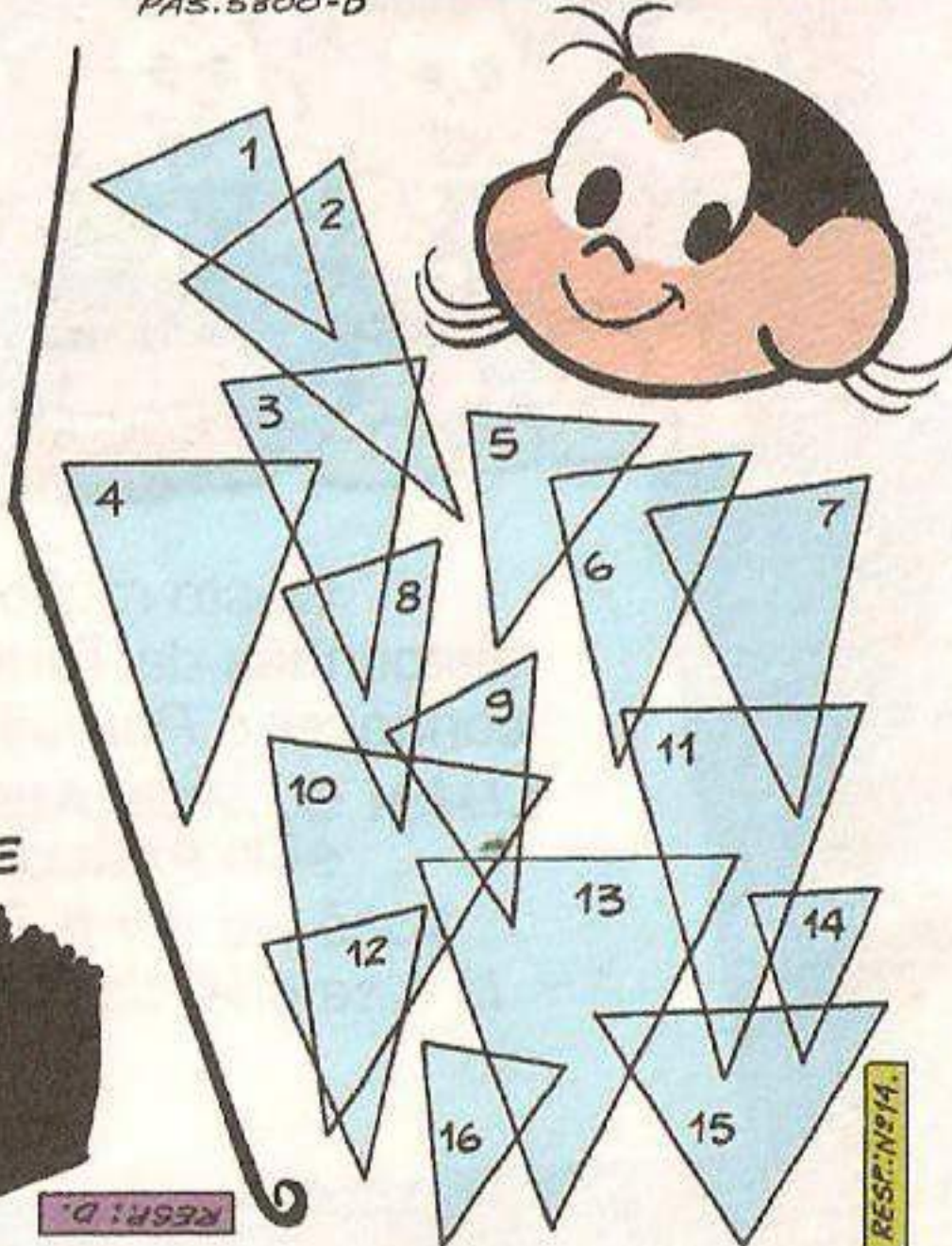
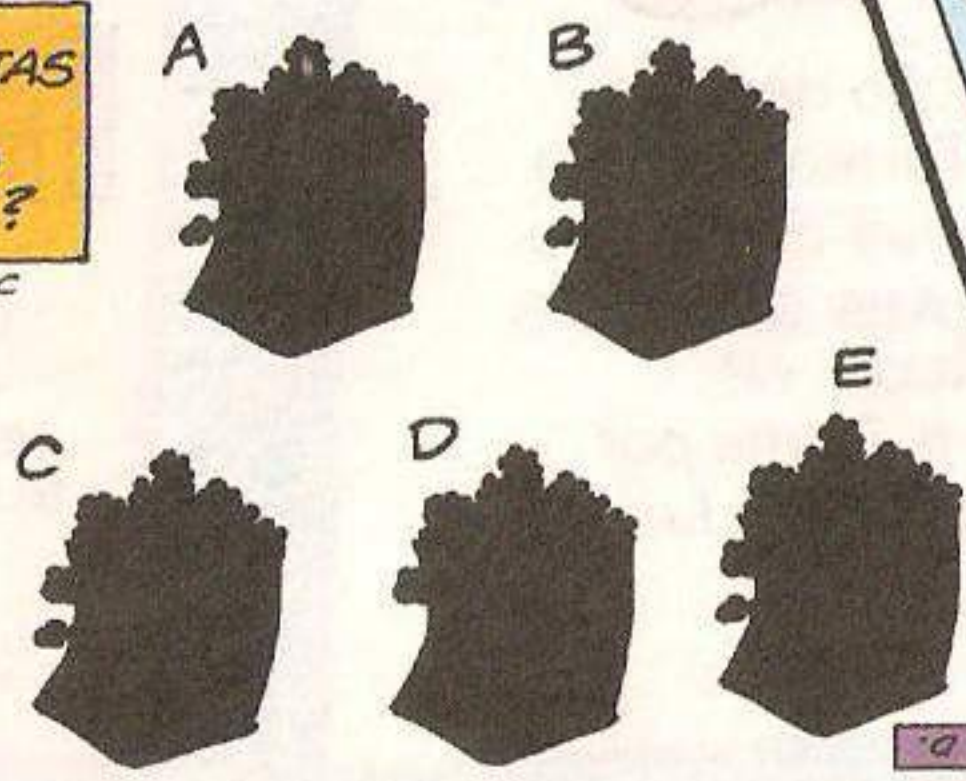
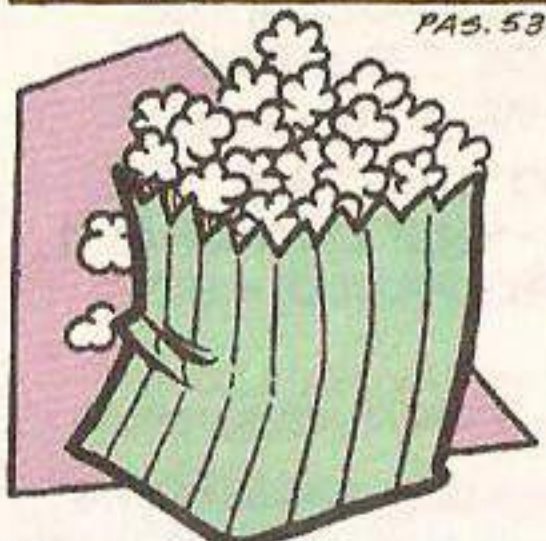
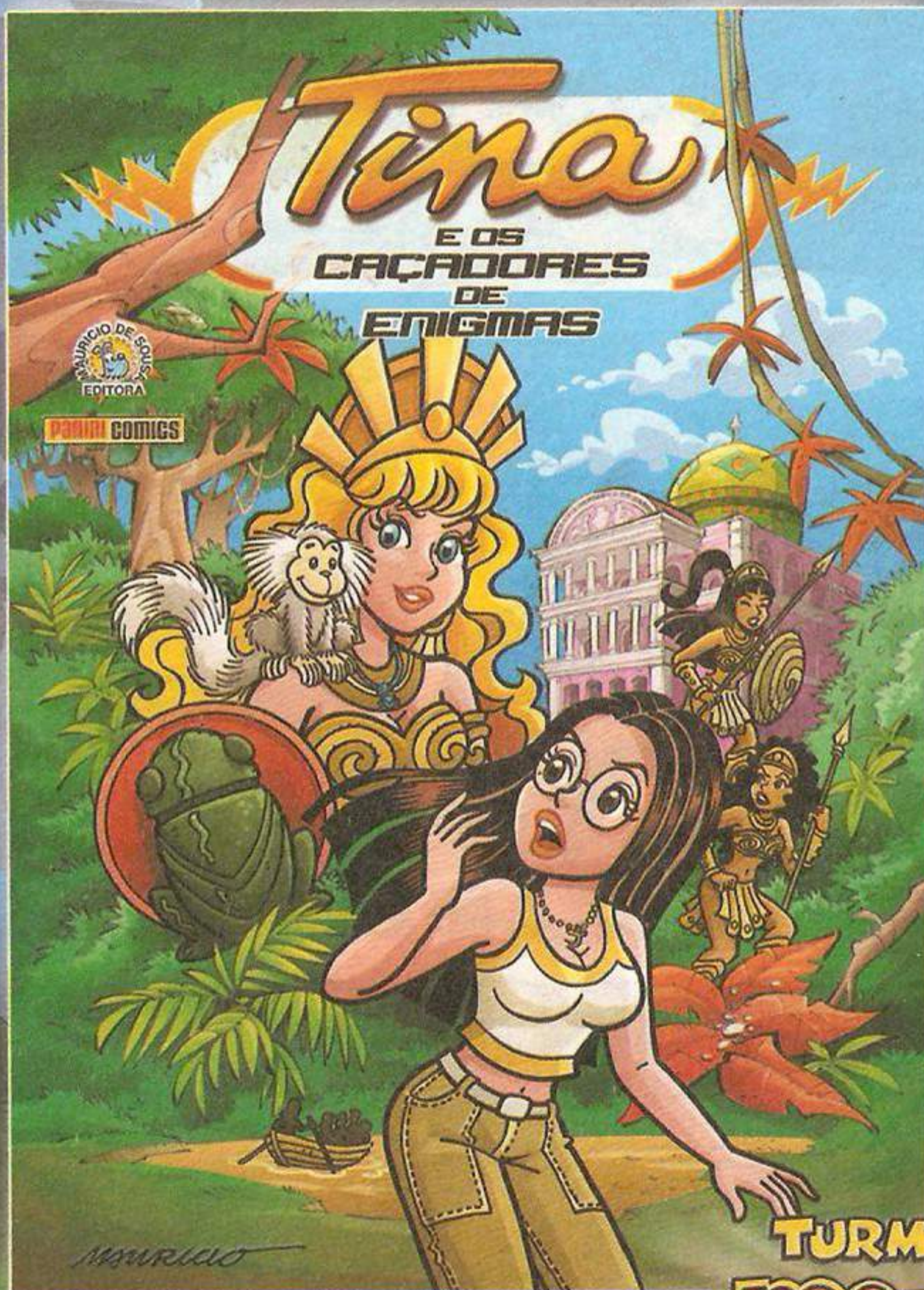
ESCREVA PARA:

REVISTA DA
TURMA DA MÔNICA

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@MONICA.COM.BR

PASSATEMPO
ELIMINE AS LETLAS B, D, O, T E V, DESEMBALALHE AS LESTANTES E DESCUBLA AONDE VOU LEVAR A MÔNICA!
PAS.5300-A
RESP.: CINEMA.
MAURICIO
QUANTAS VEZES A SEQÜÊNCIA AO LADO SE REPETE?
PAS.5300-B
RESP.: OITO VEZES.
VAMOS DESCOBRIR, ENTRE OS TRIÂNGULOS ABAIXO, QUAL É O MENOR?
PAS.5300-D
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
RESP.: Nº14.
QUAL DAS SILHUETAS AO LADO NÃO CORRESPONDE AO SACO DE PIPOCA?
PAS.5300-C
A B C D E
RESP.: D.

FRANK
MSP0308/TM015-06
MAURICIO

CLAC
CLAC
CLAC
FIM

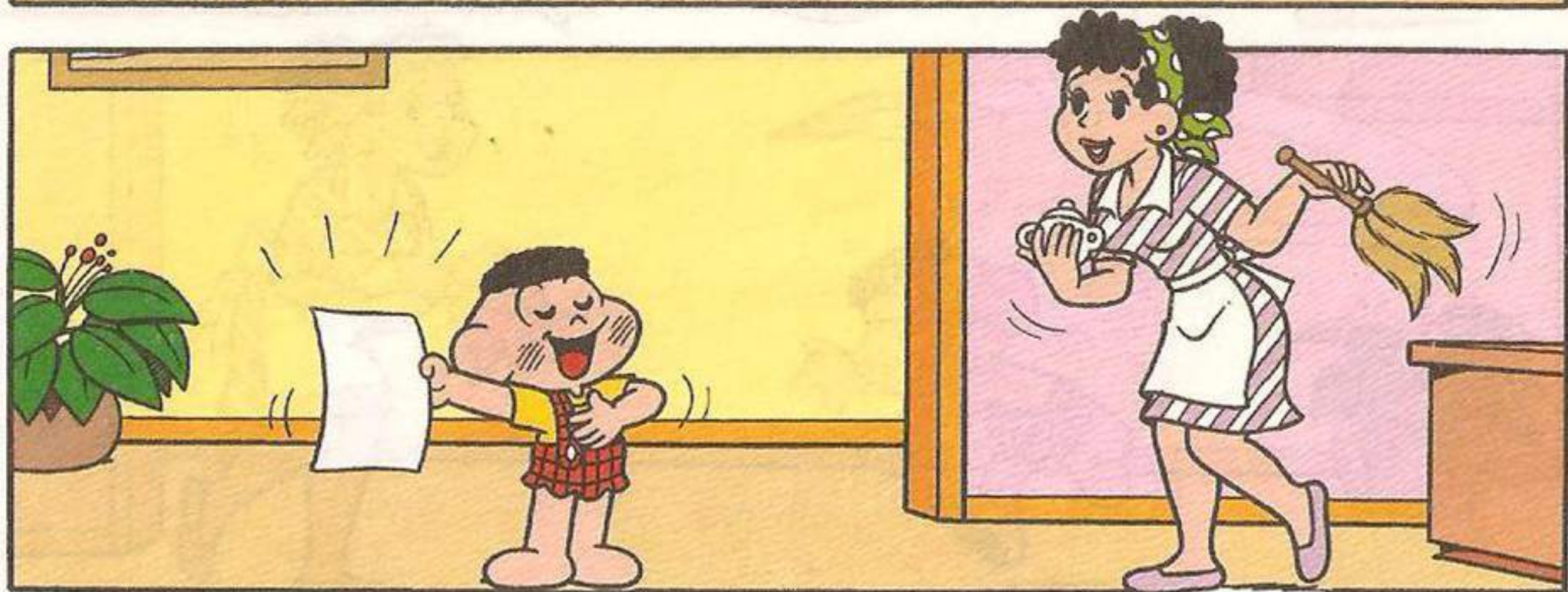
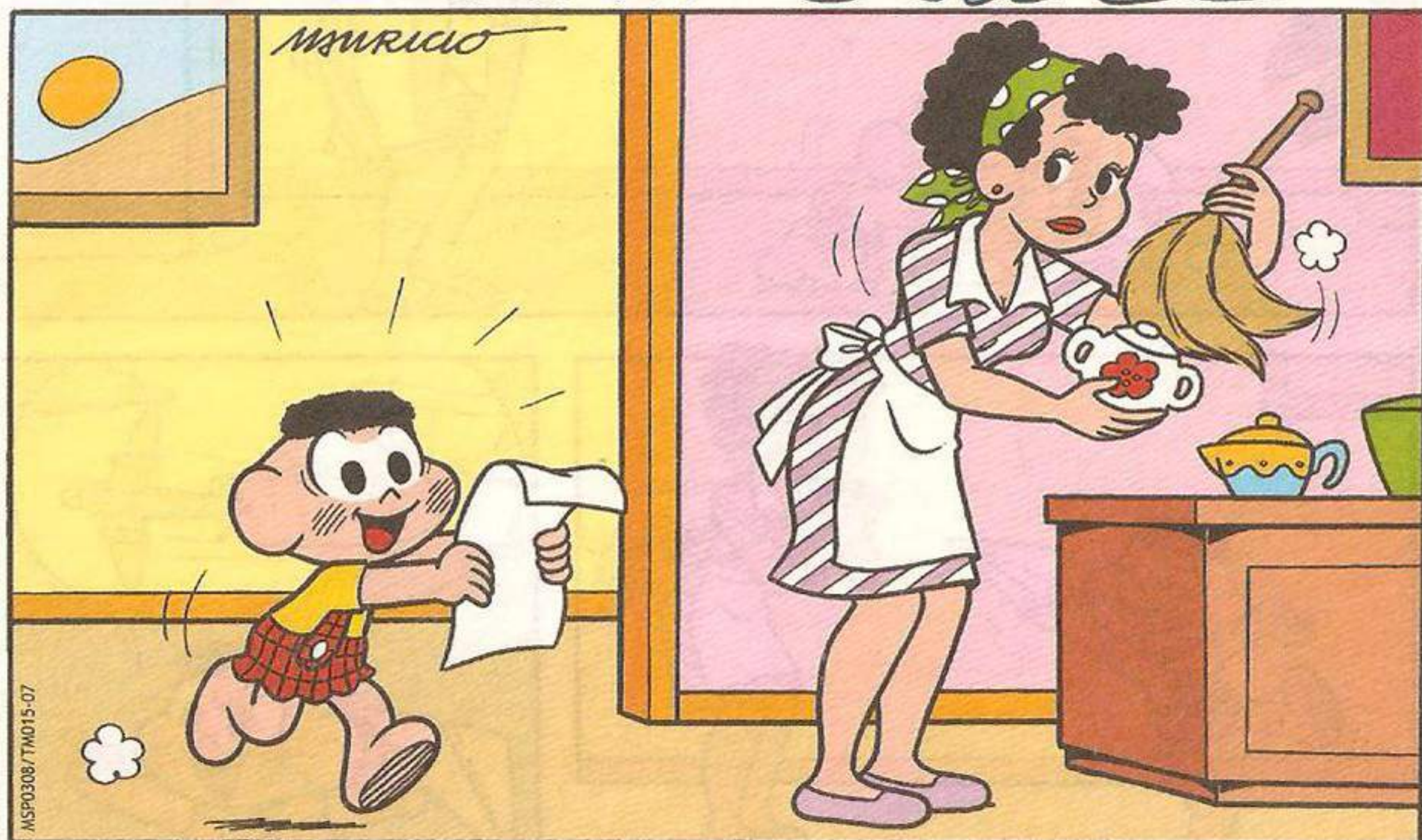
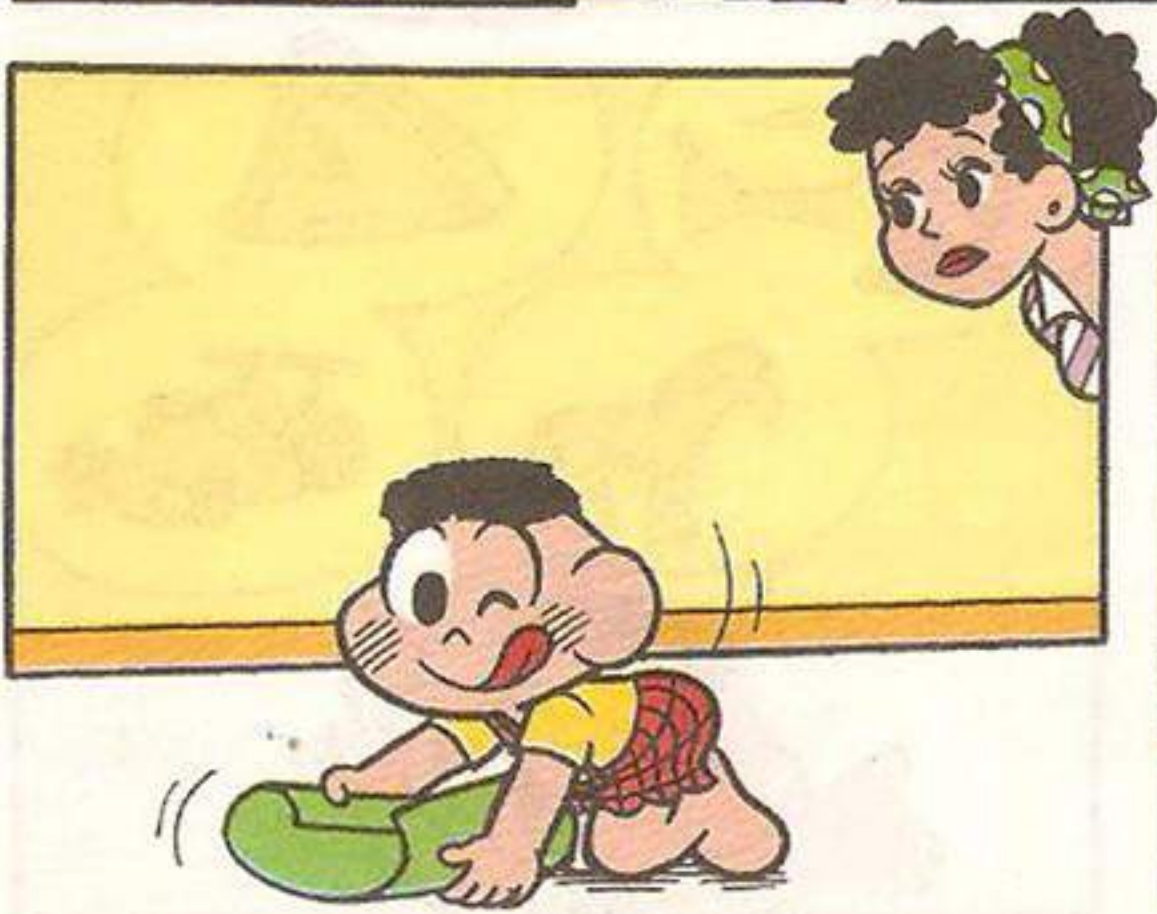
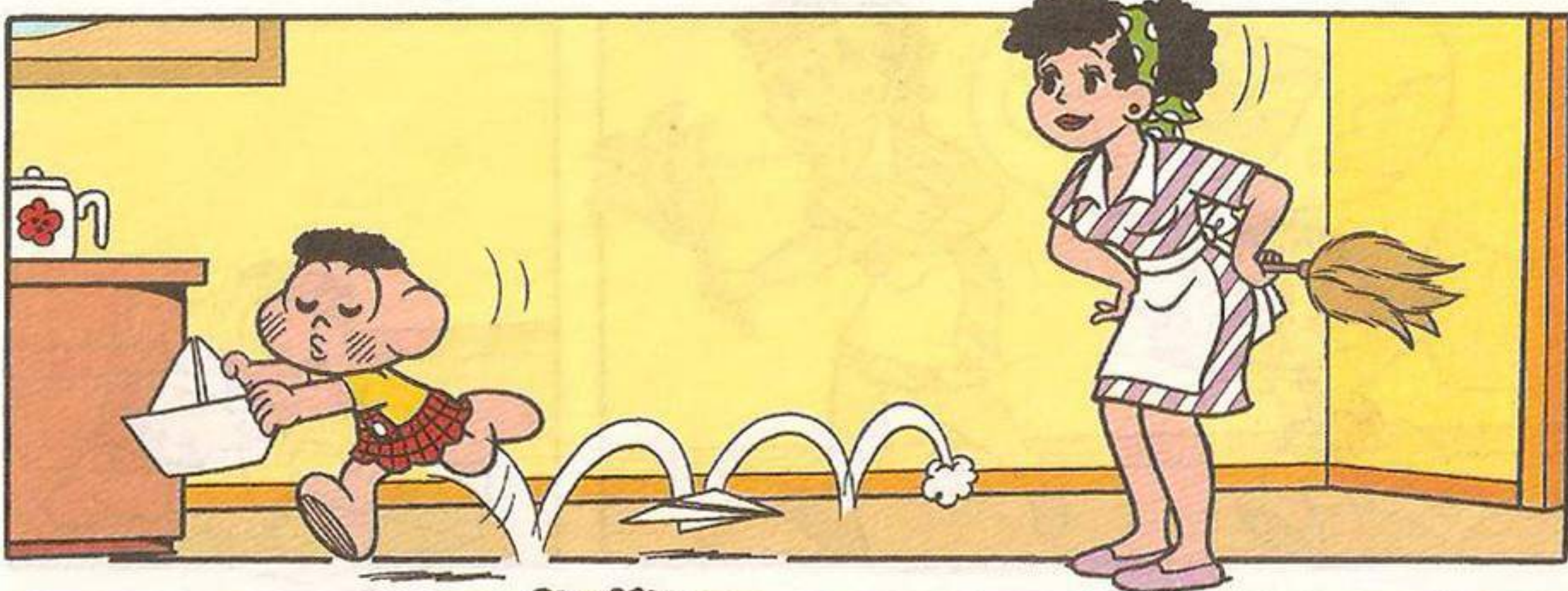
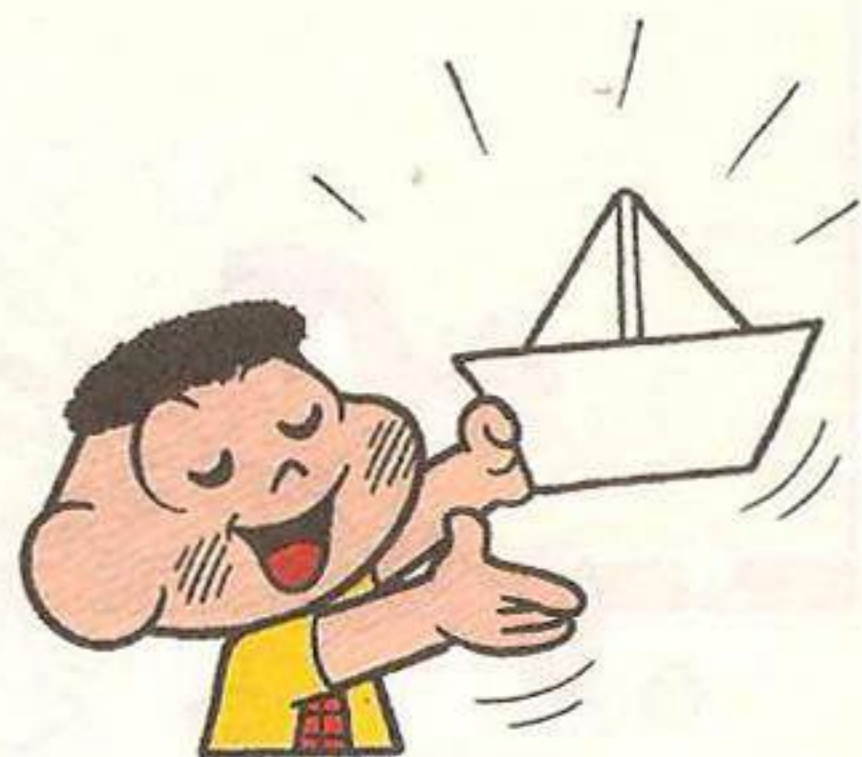
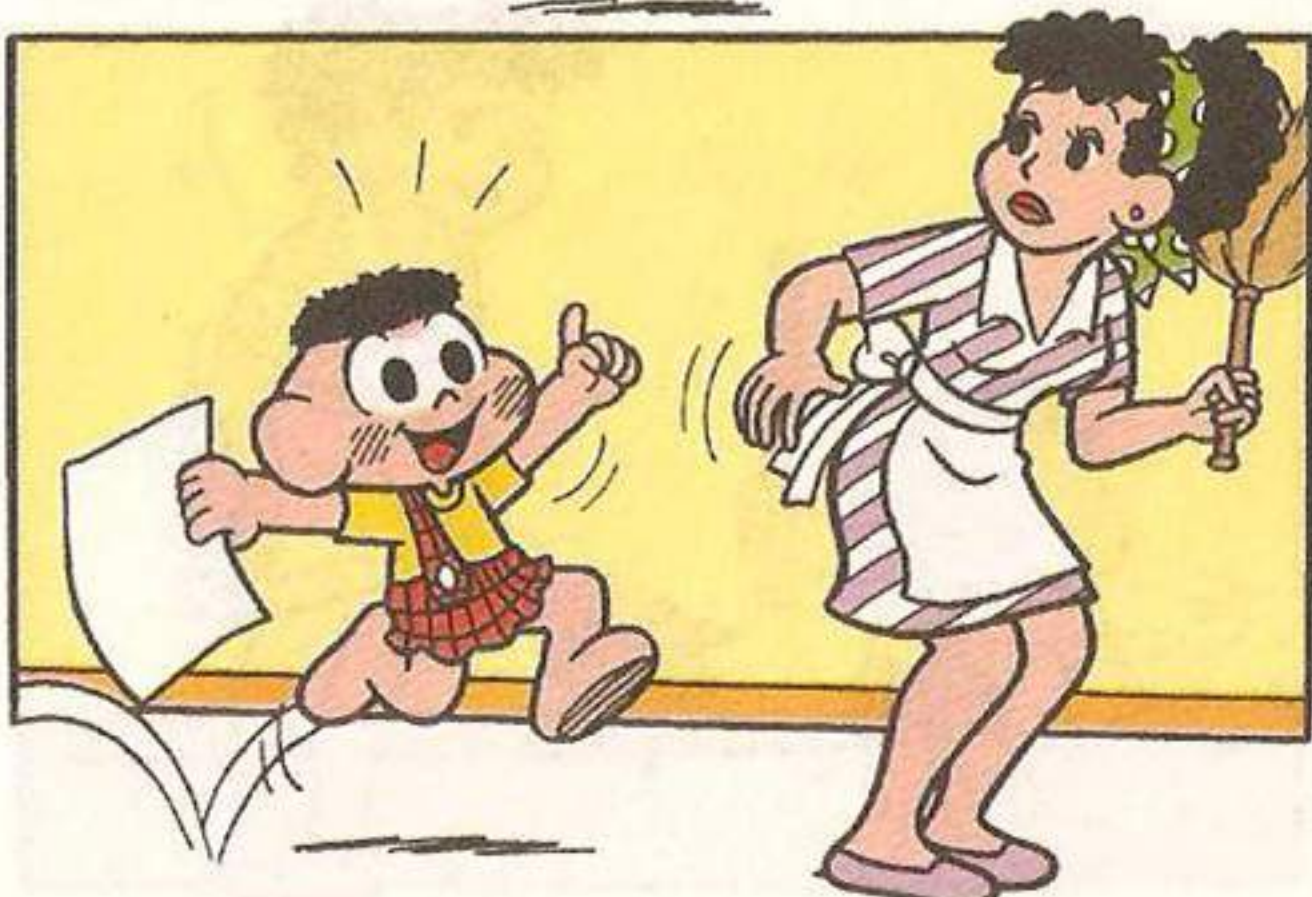
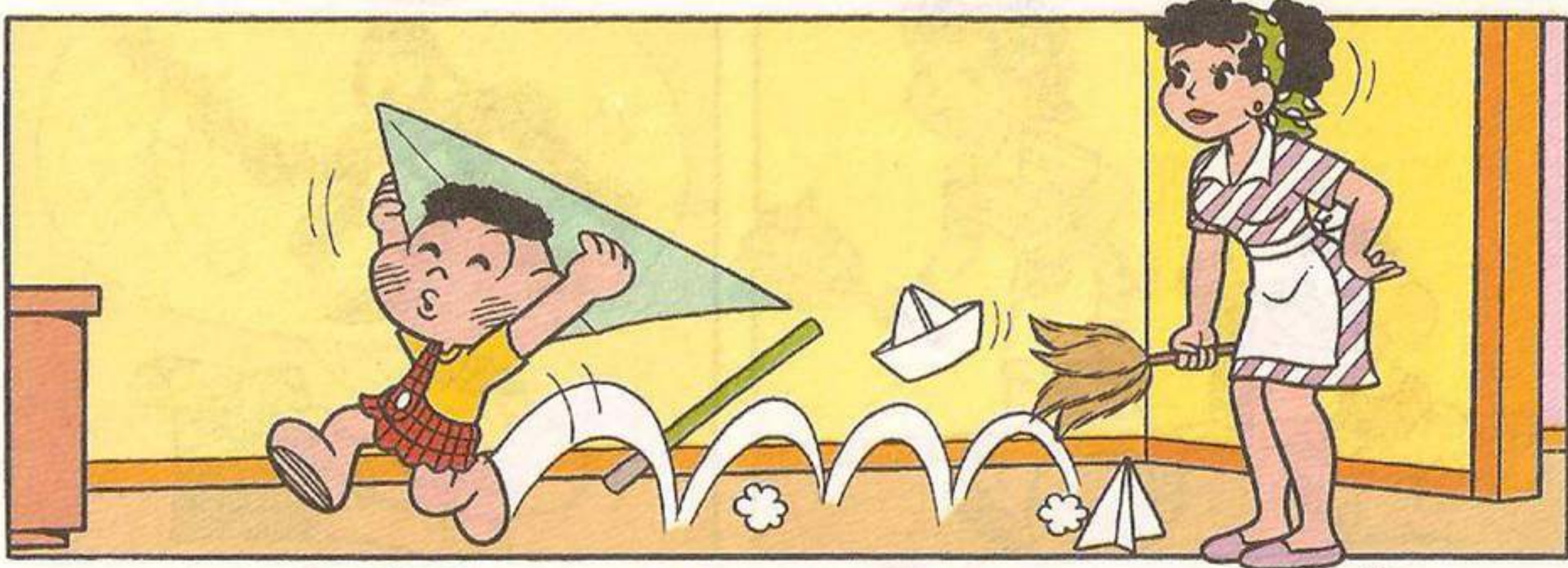
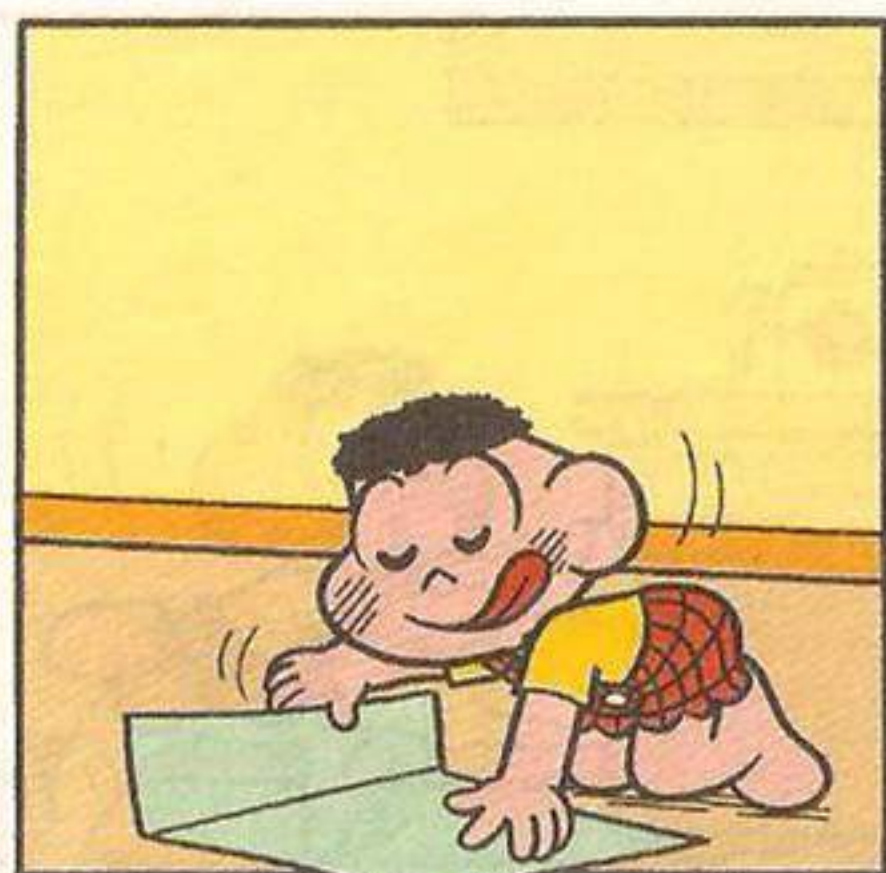
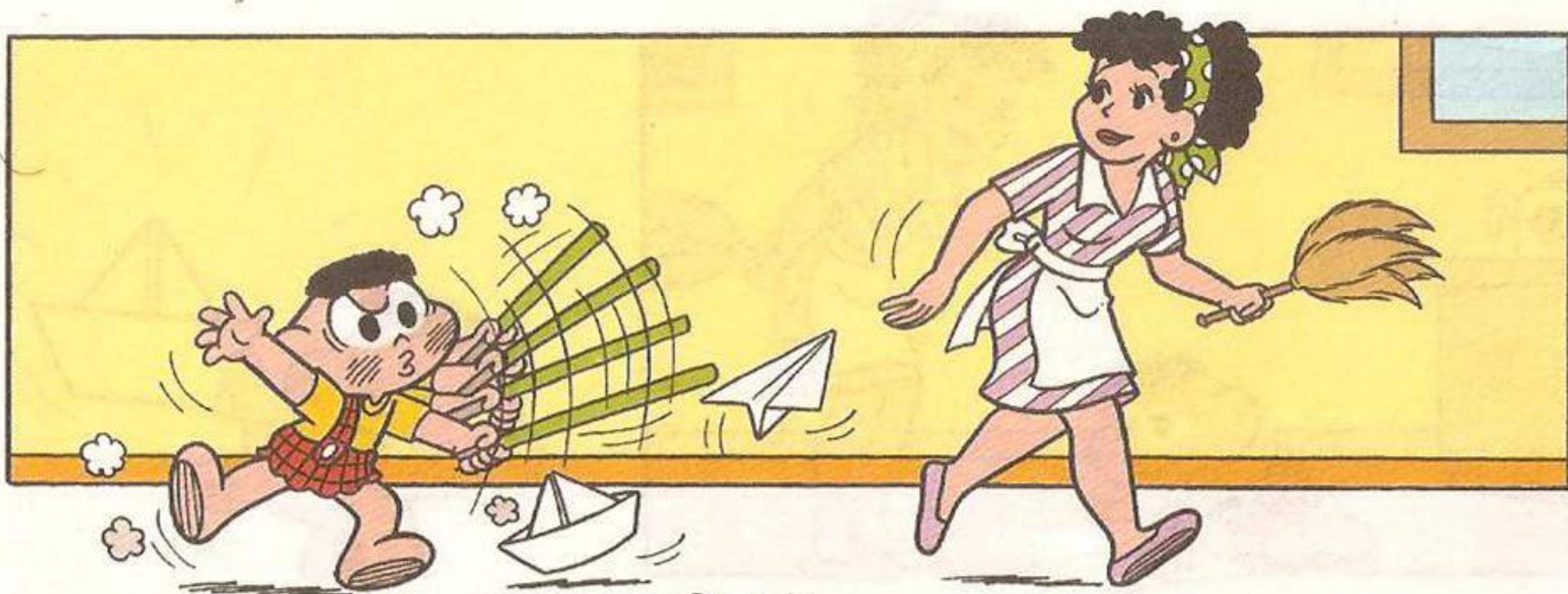
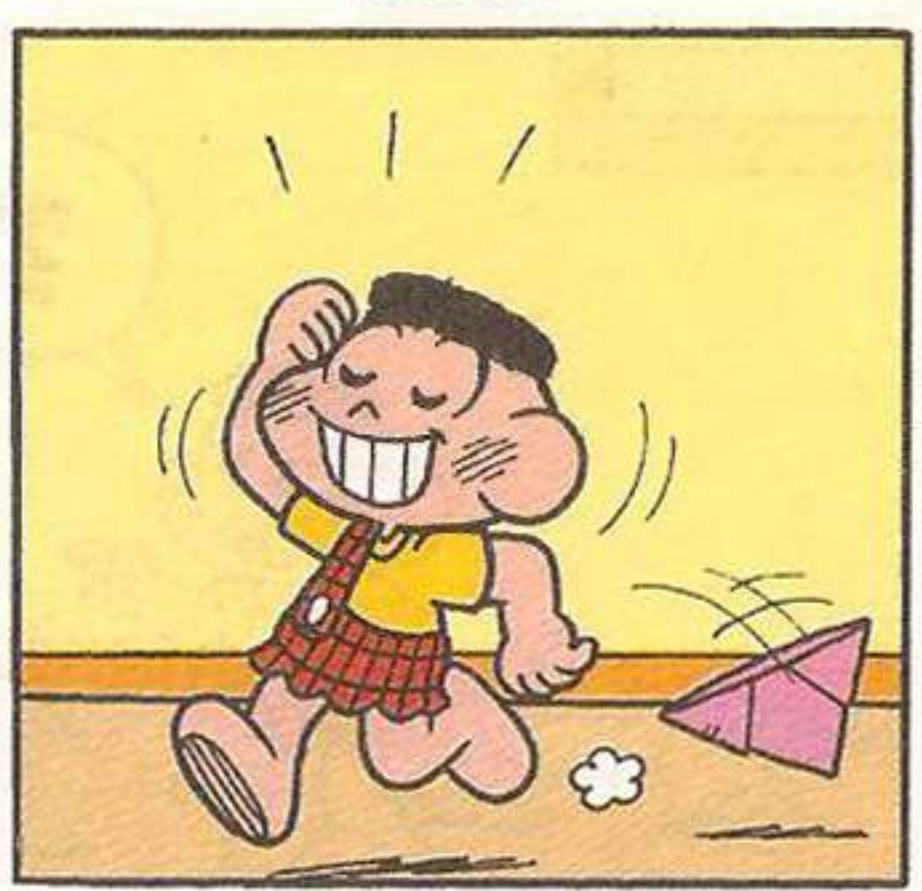
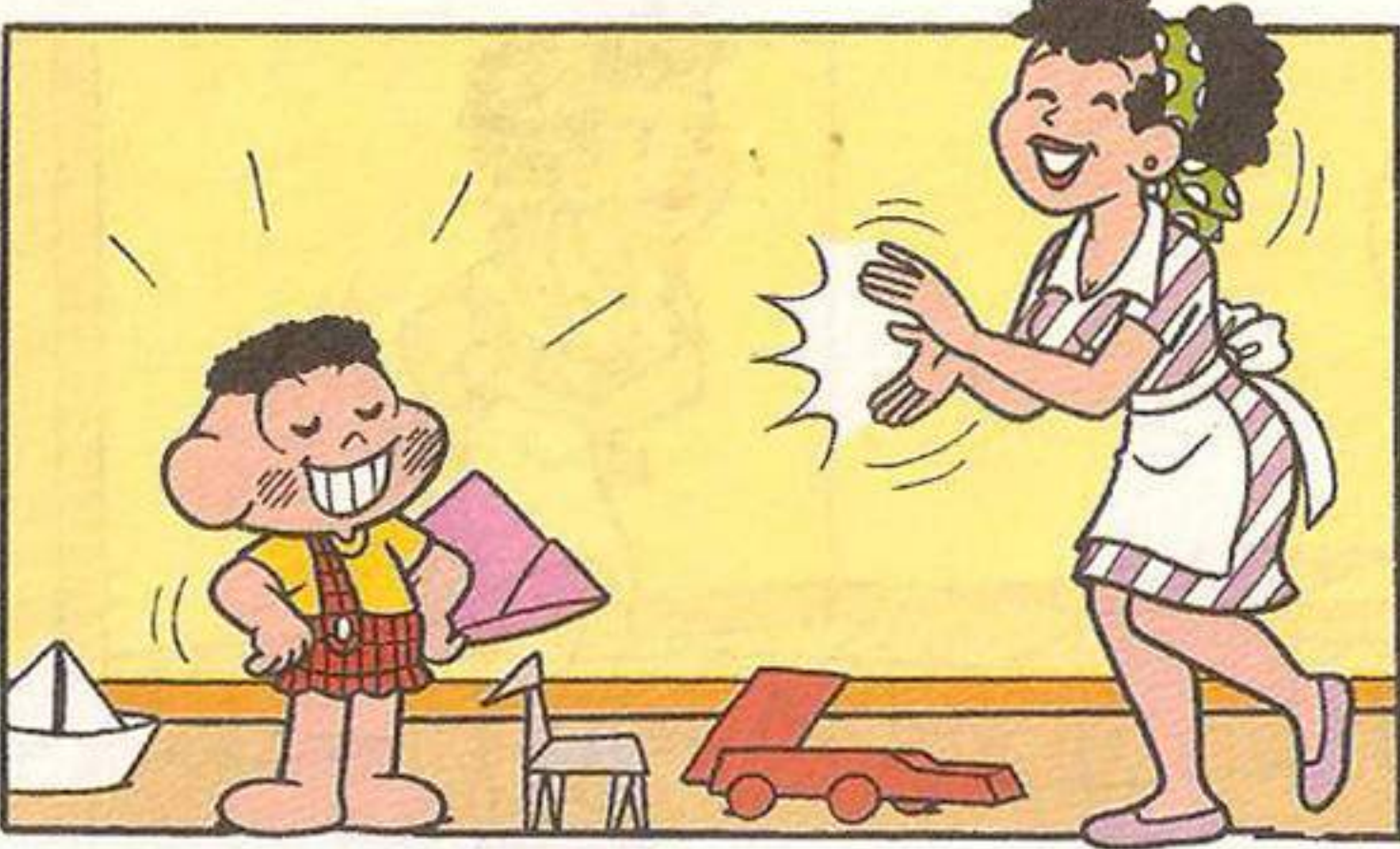
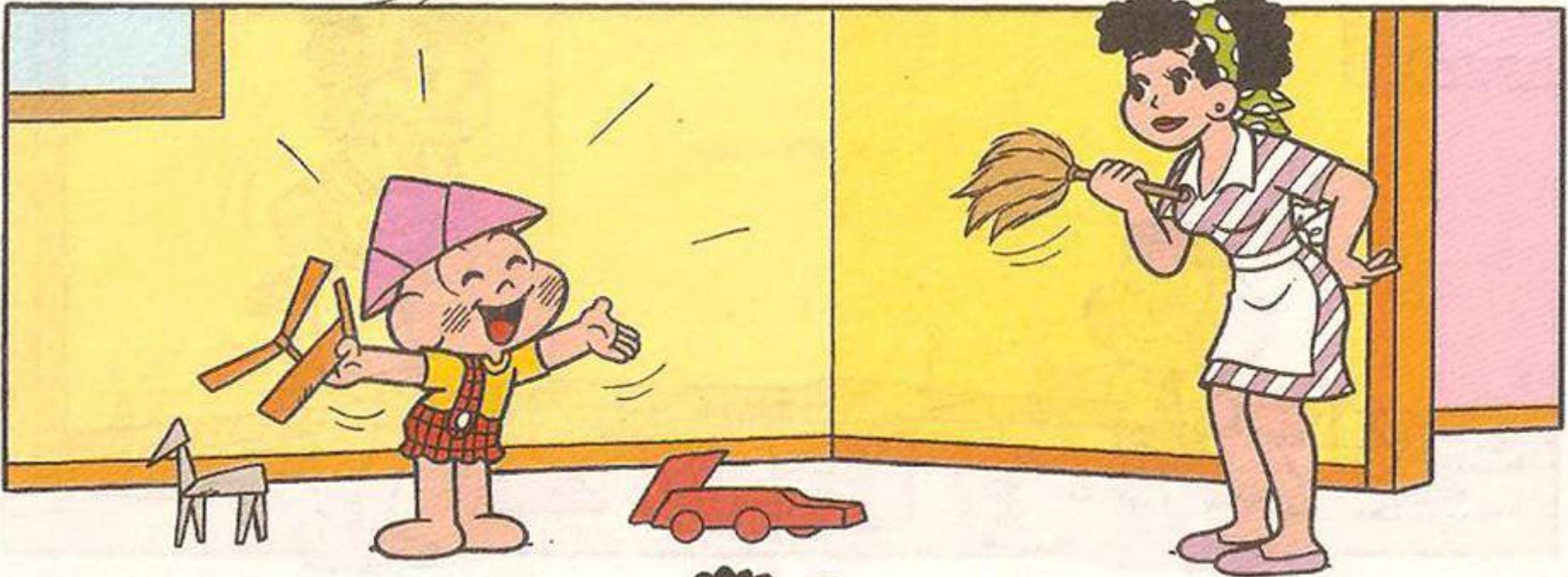
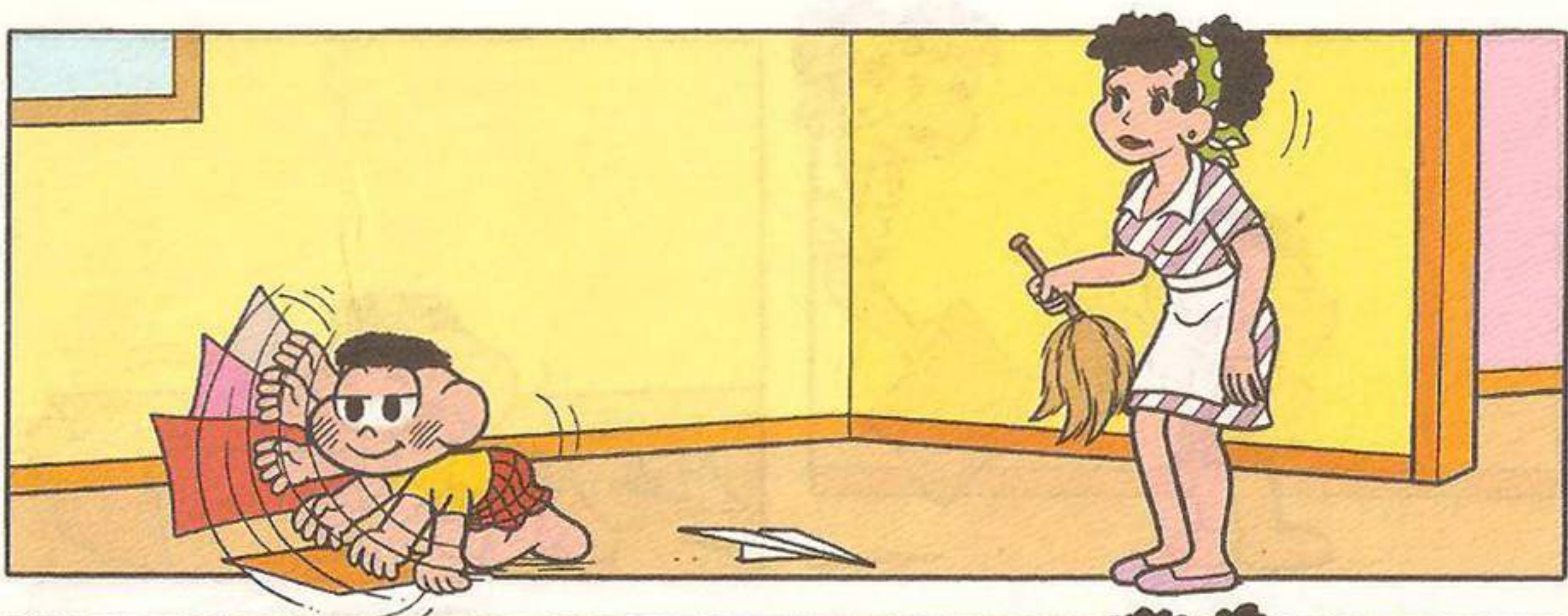
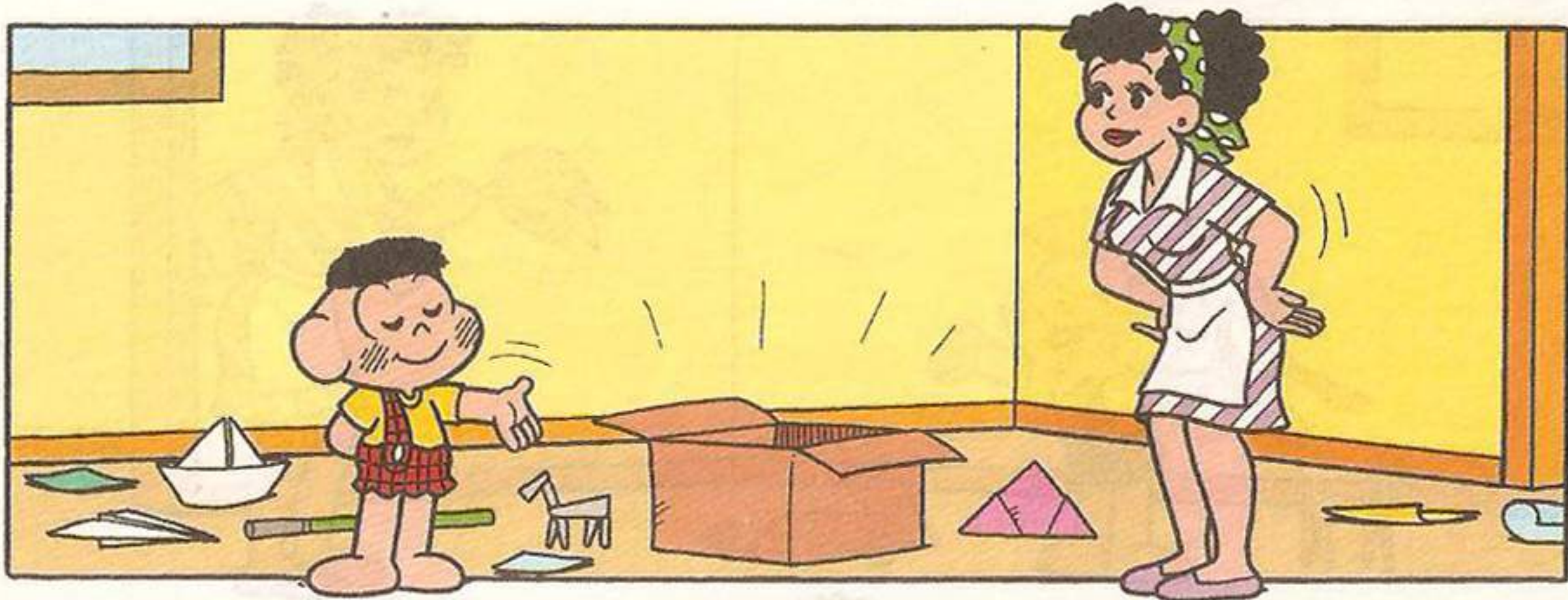
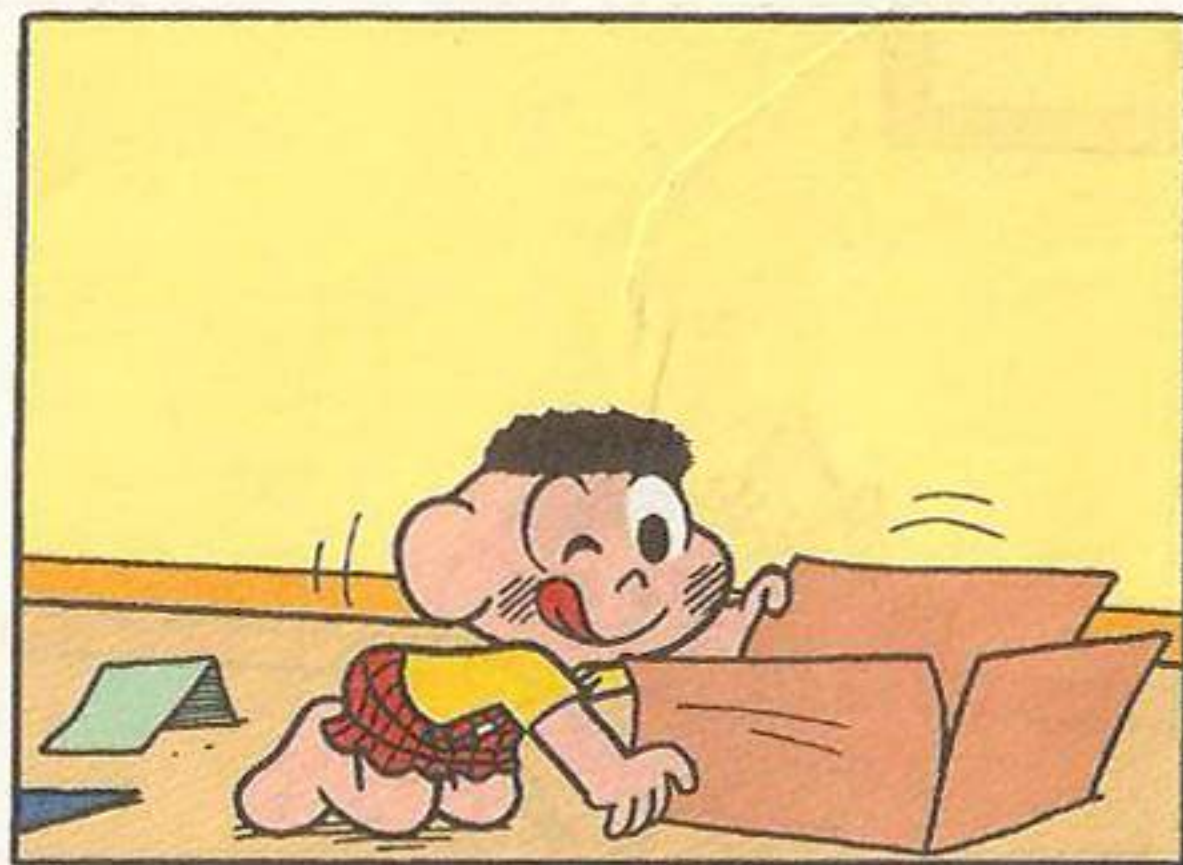
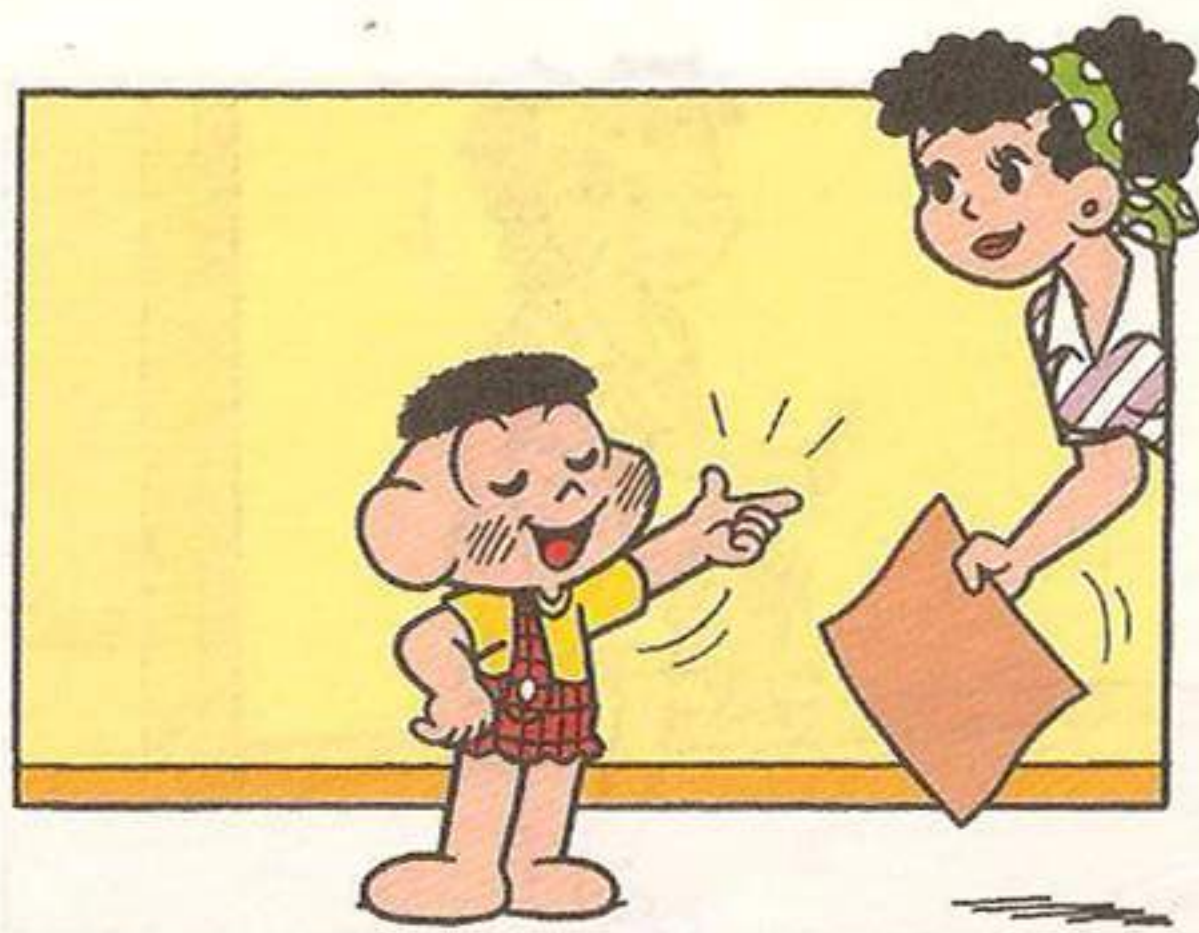
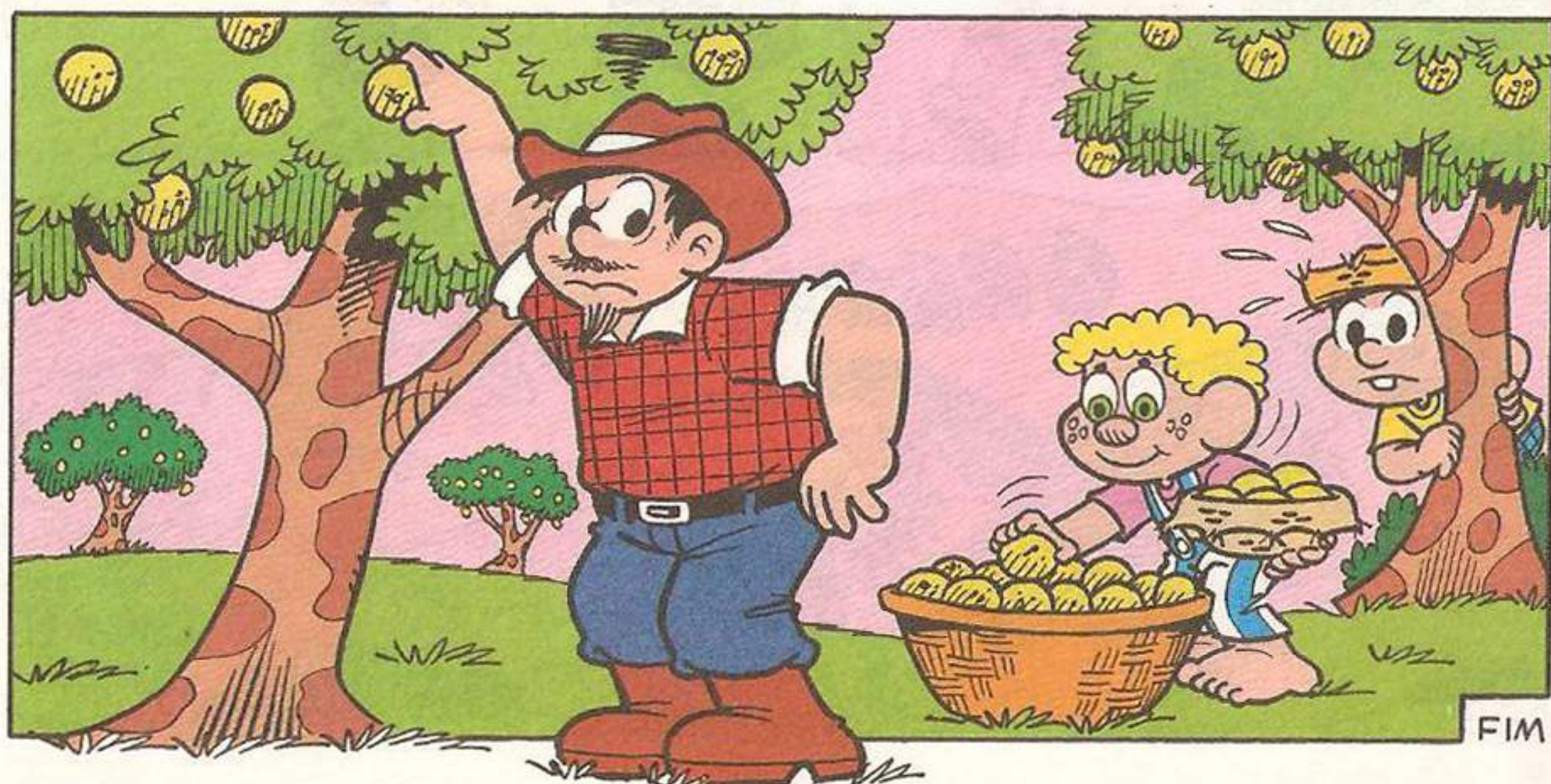
Cascão em FAZ (QUASE) TUDO COM PAPEL

?
FIM

CHICO BENTO
EI, PRIMO! ADONDE OCÊ TÁ INDO?
?
!
MAURICIO
MSP0308/TM015-08

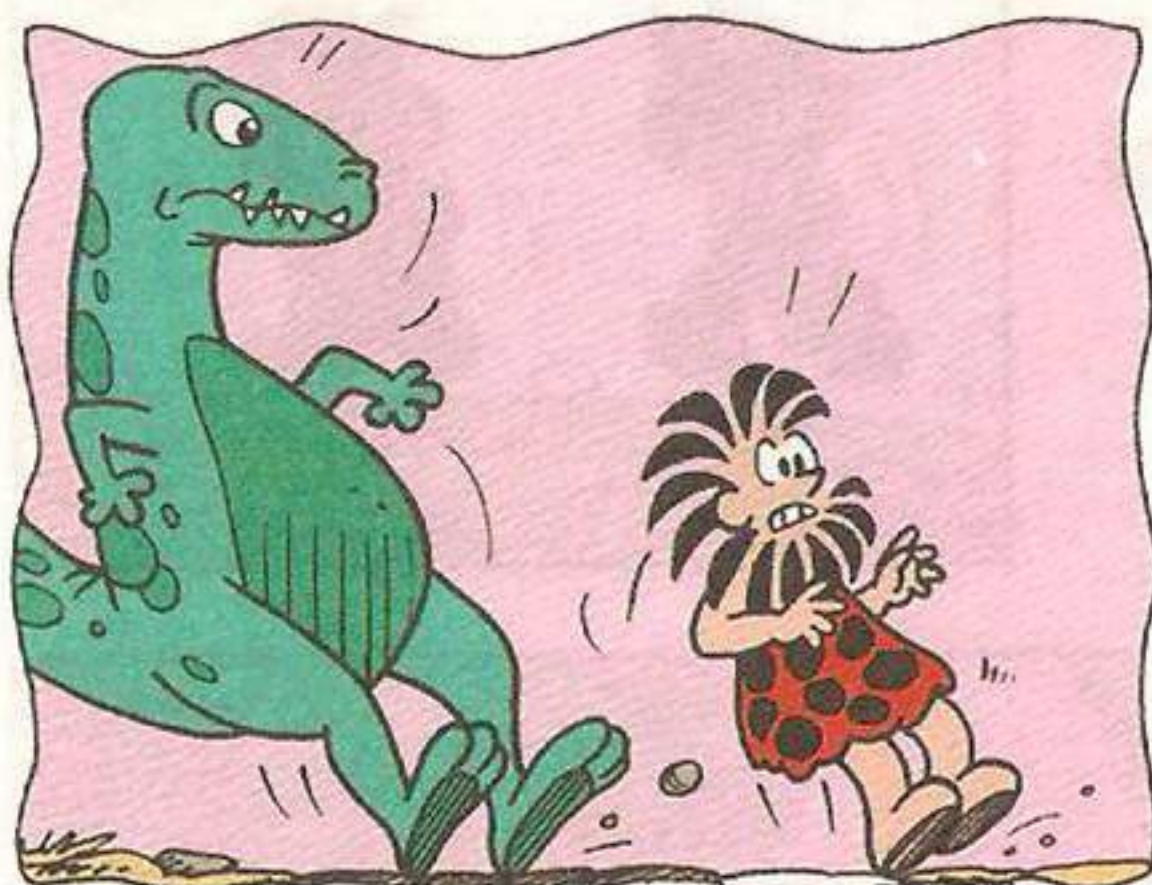
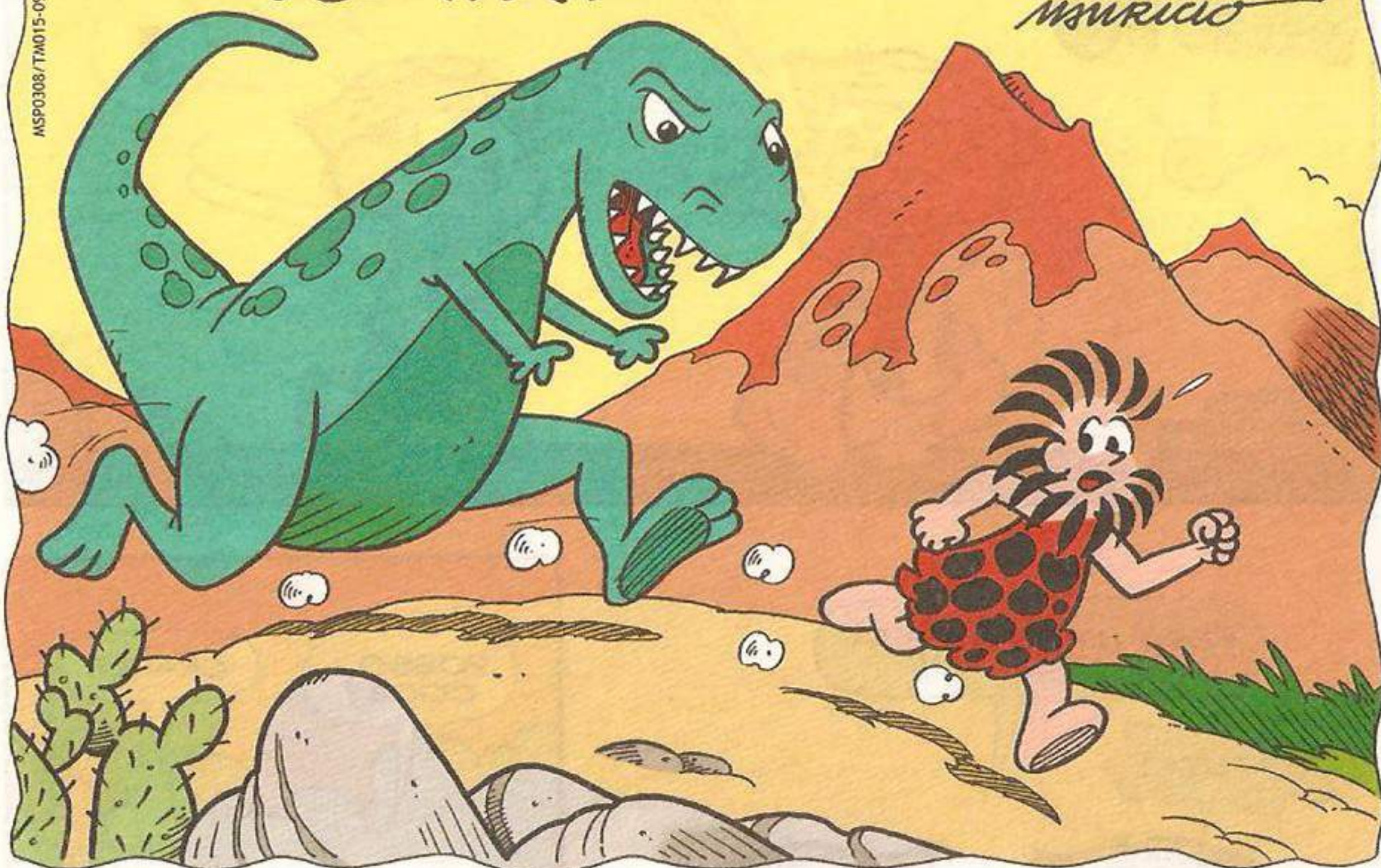
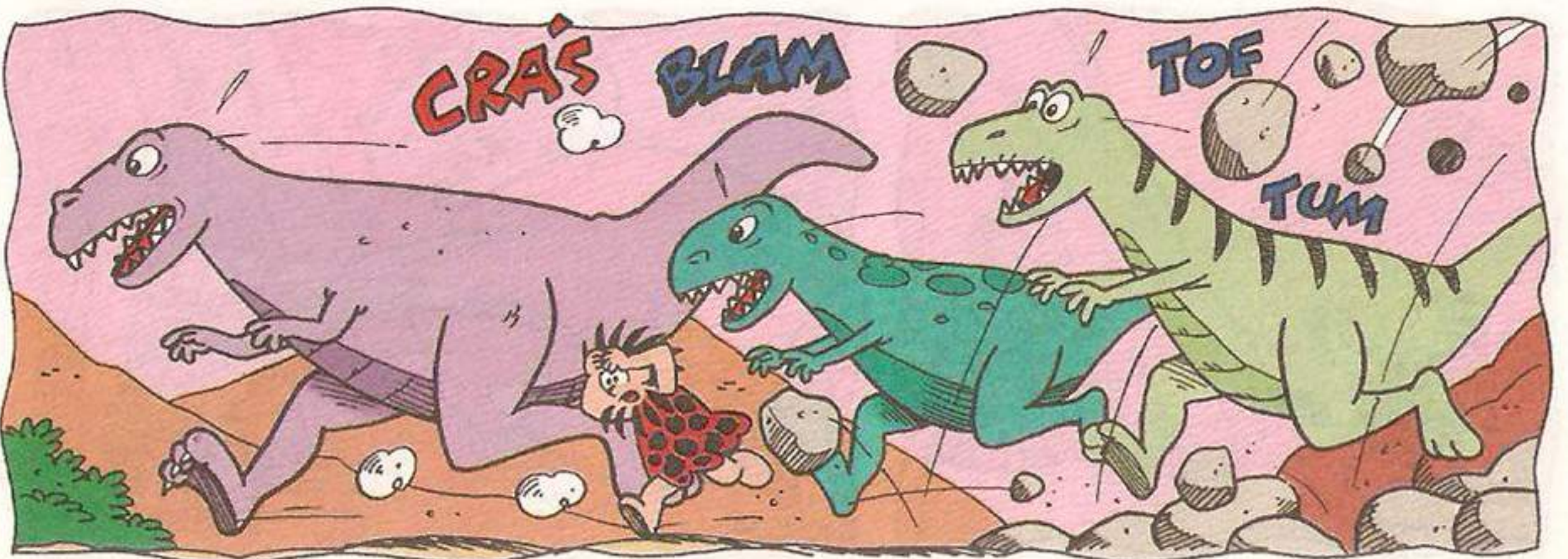
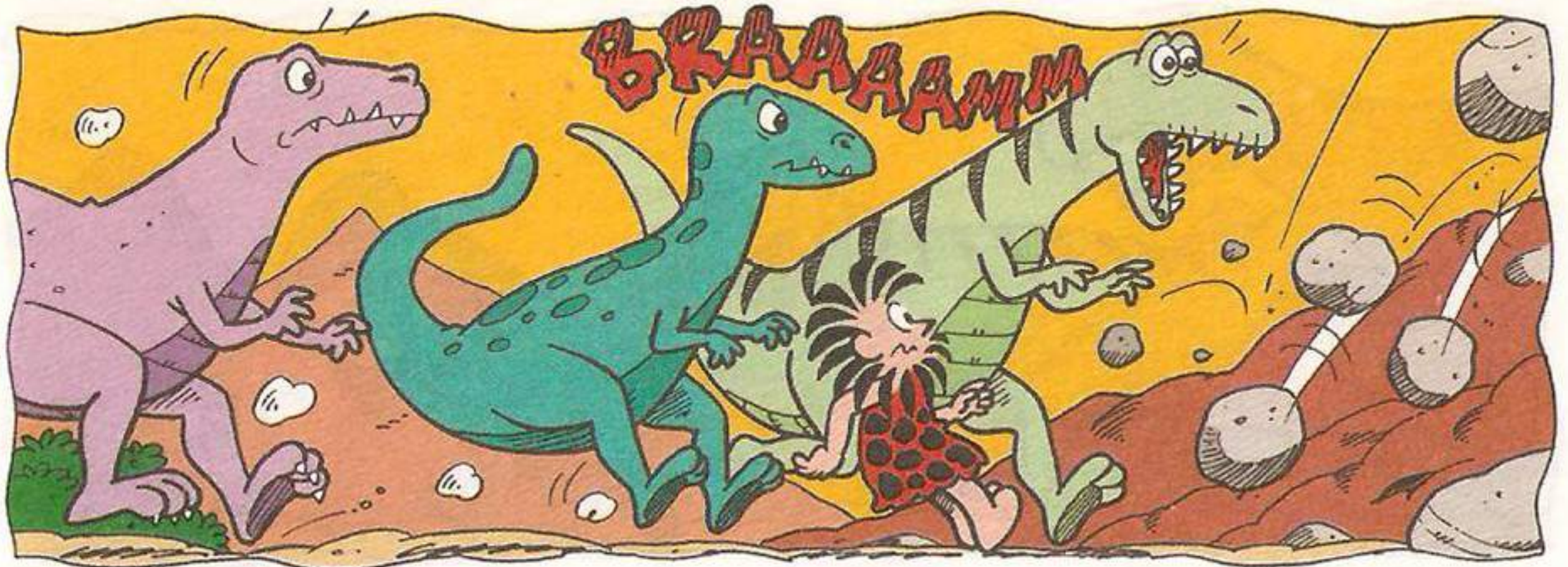
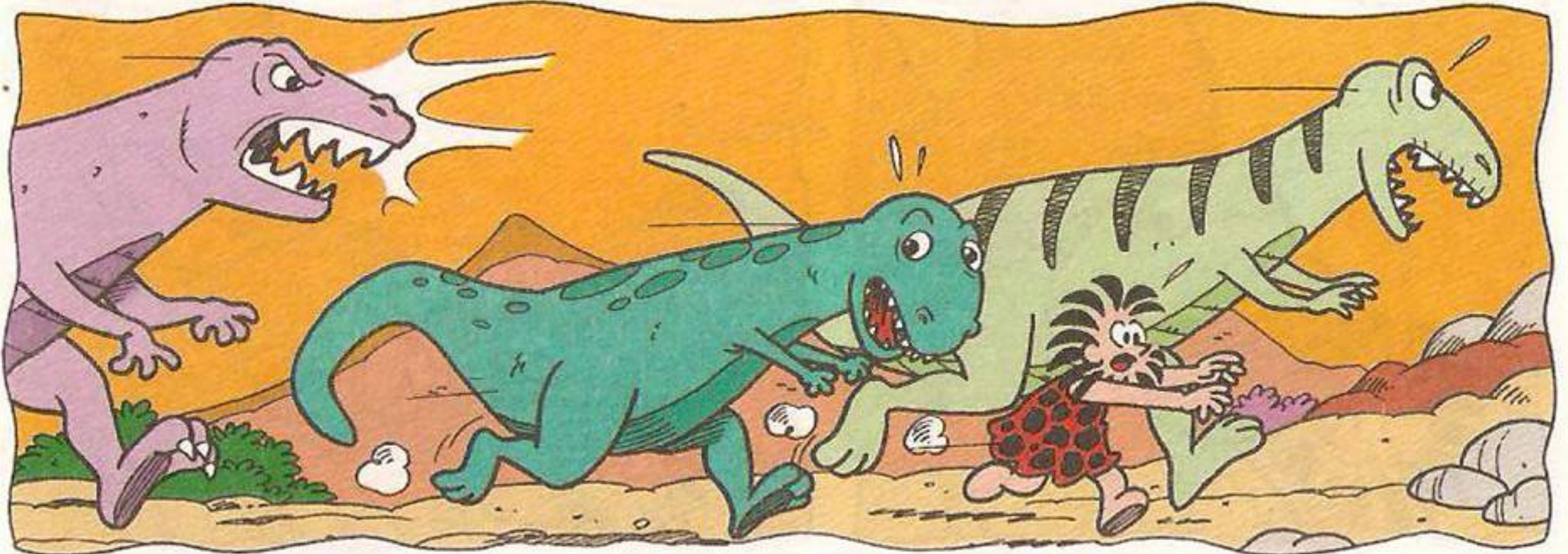
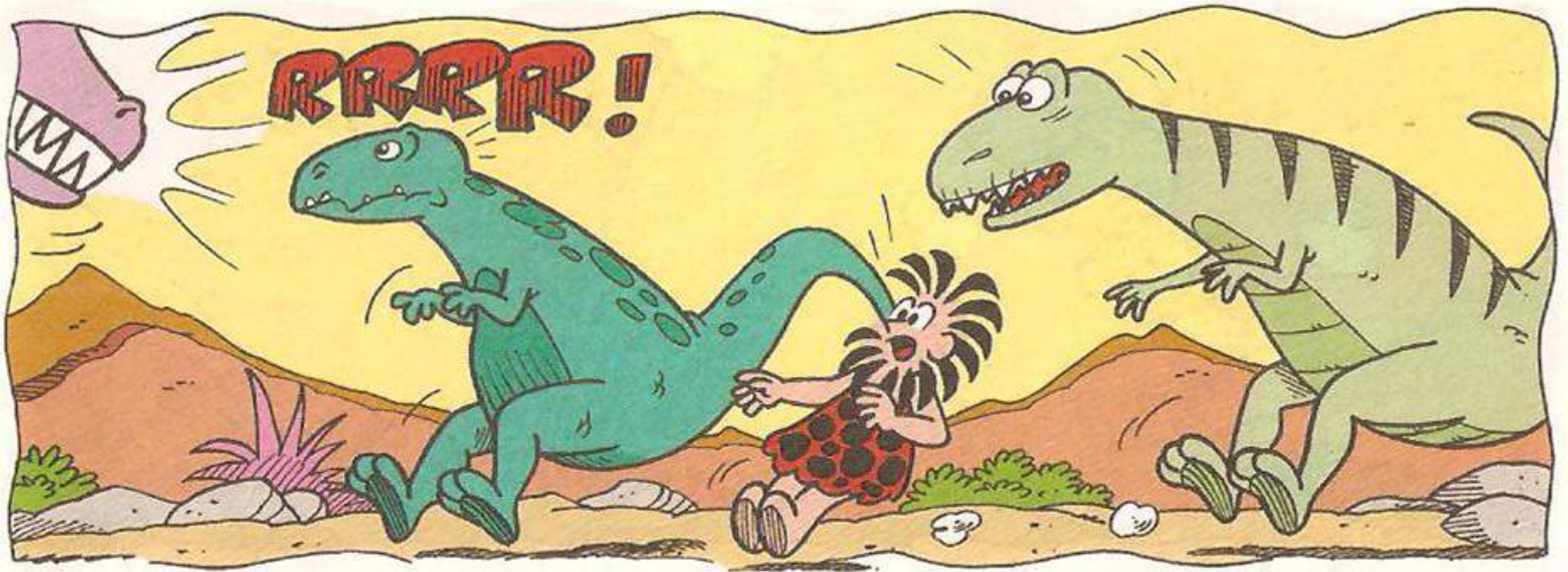
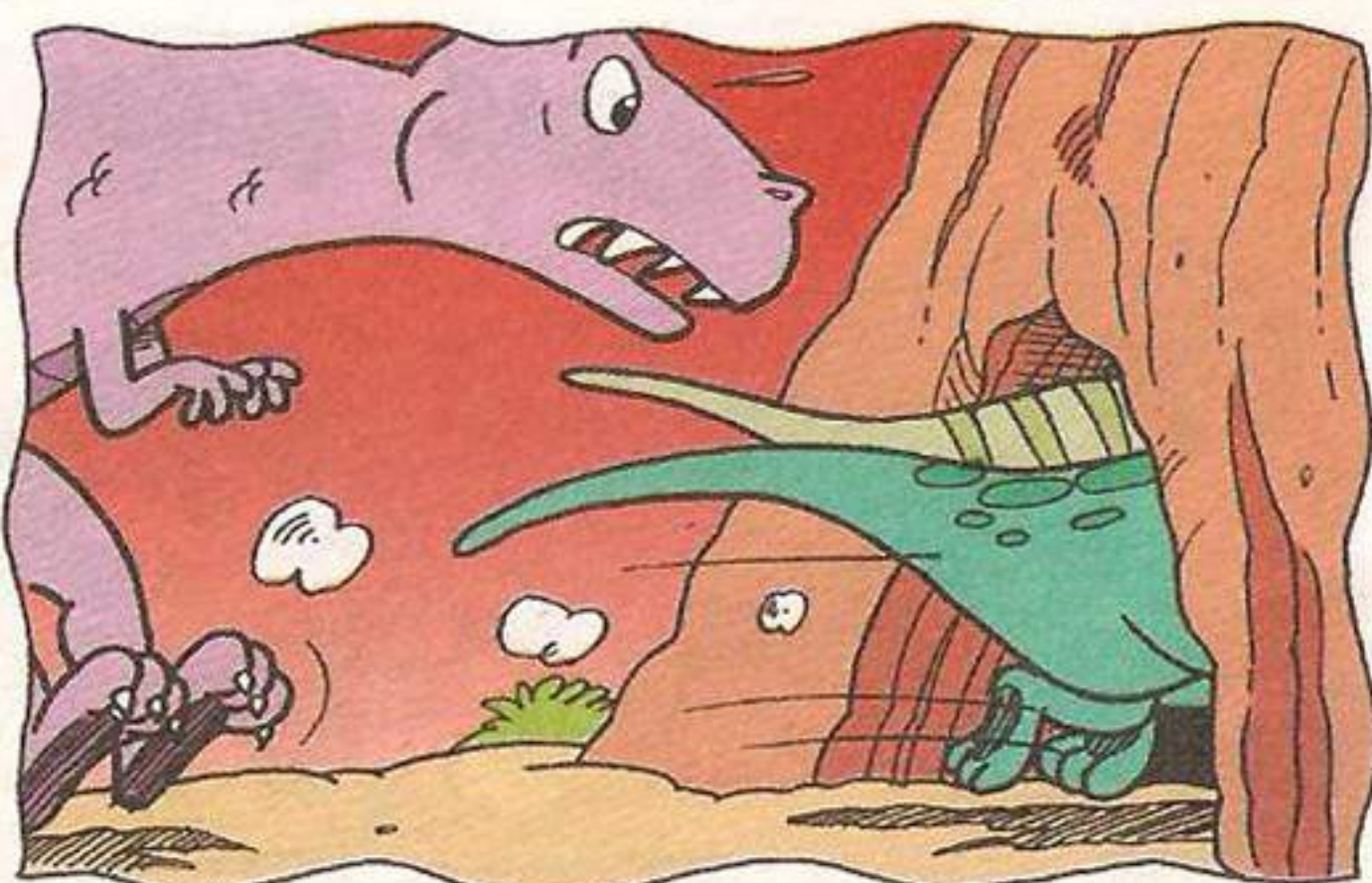
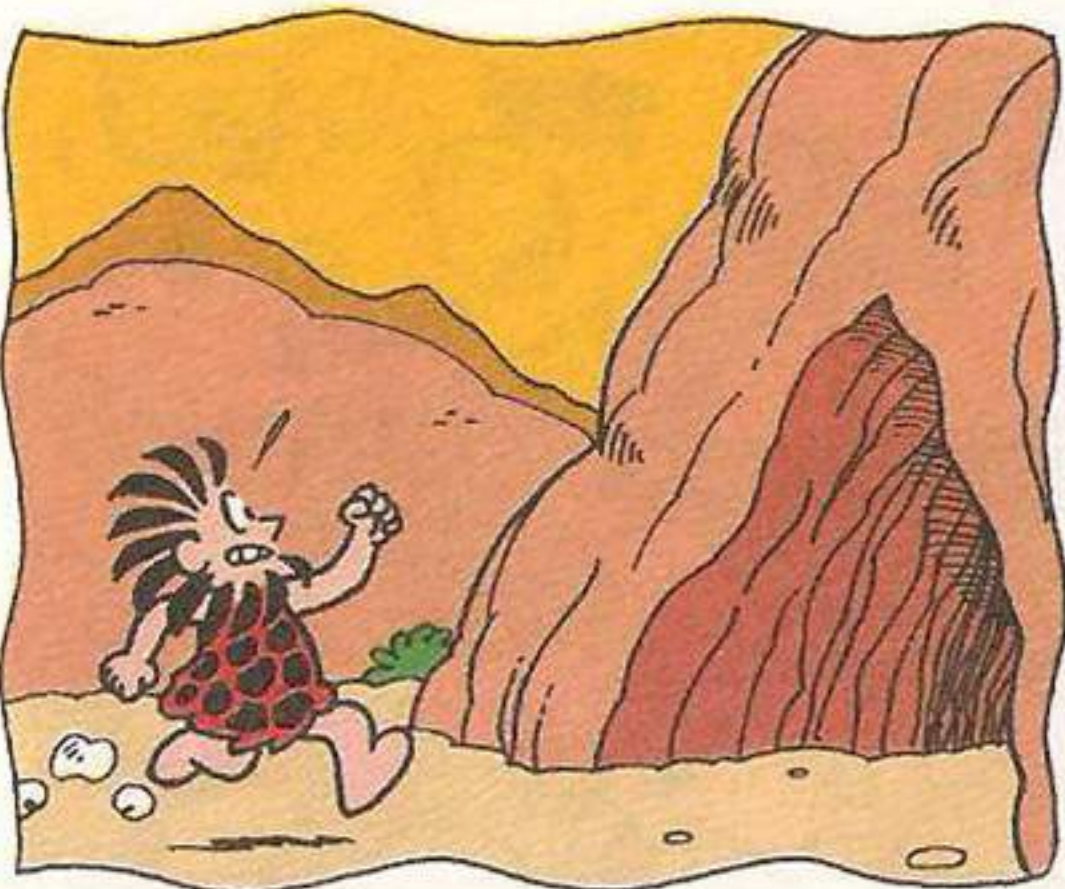
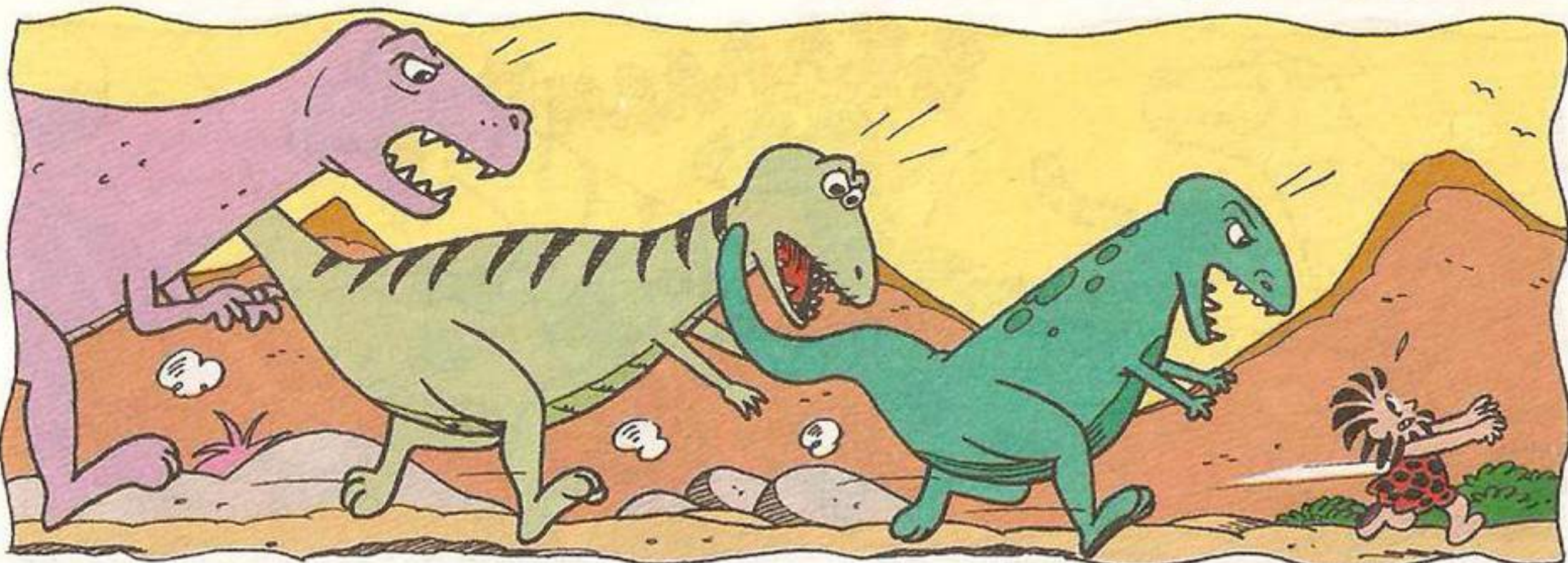
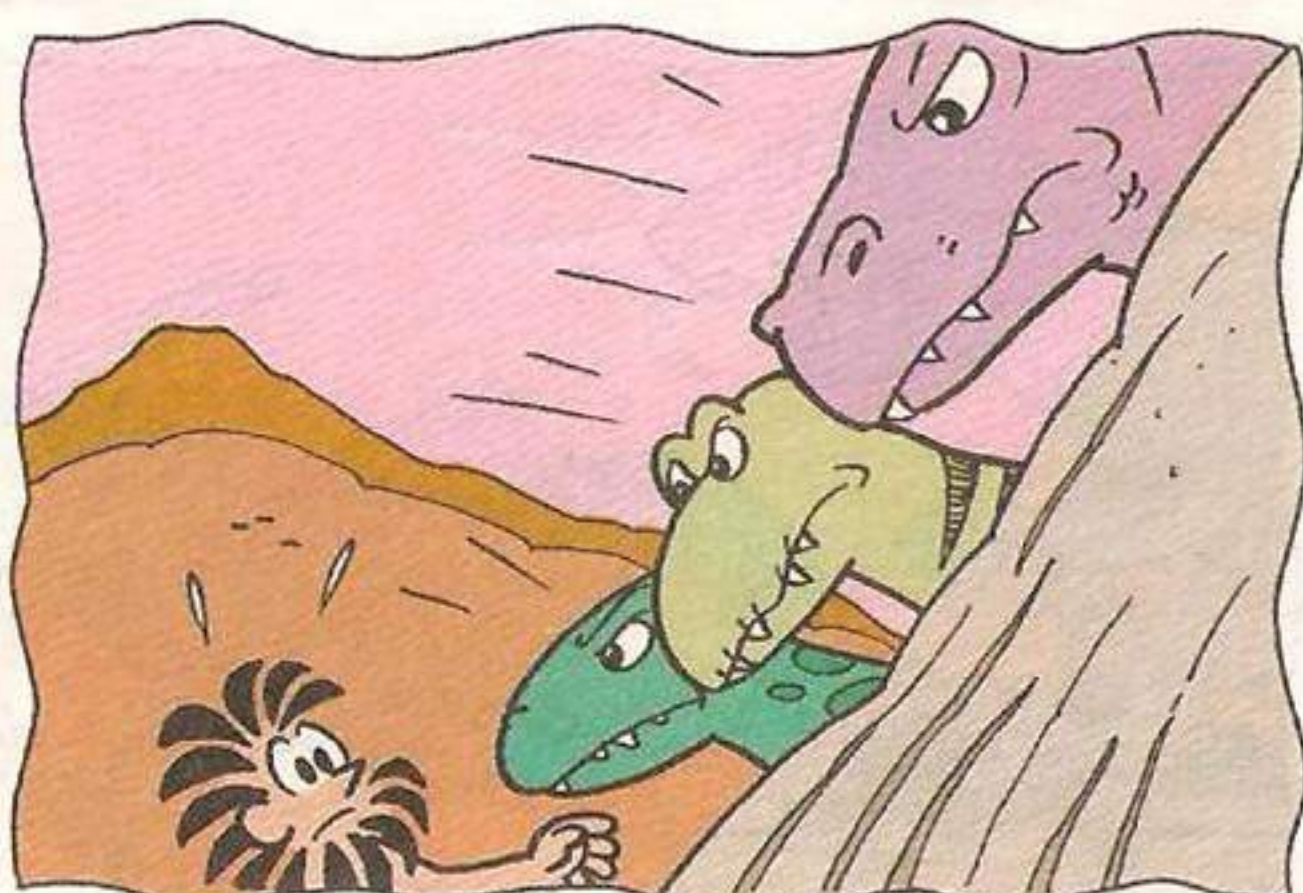
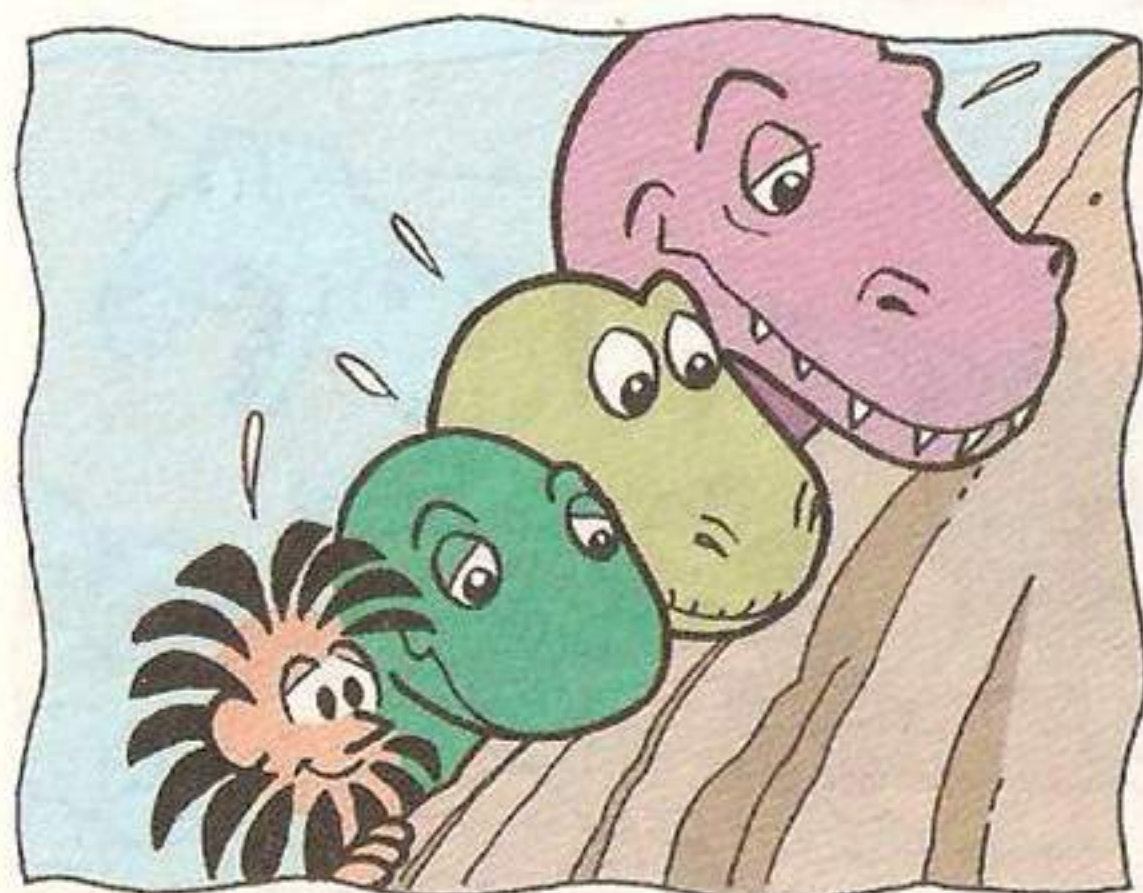
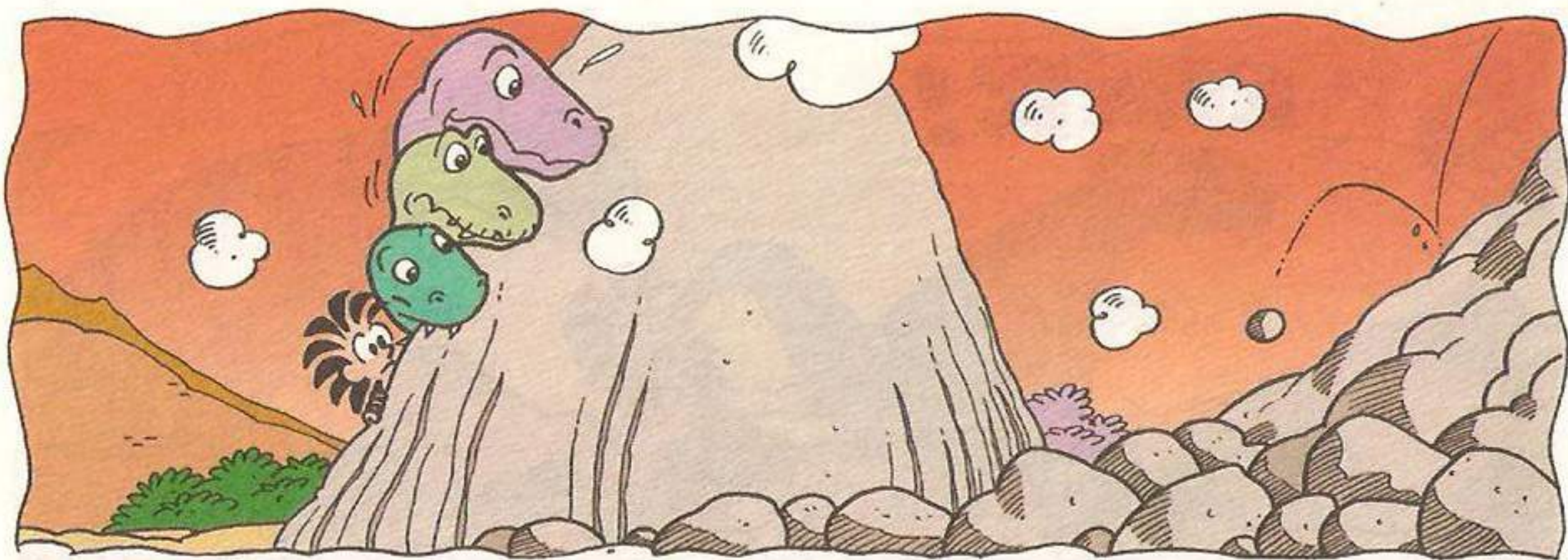
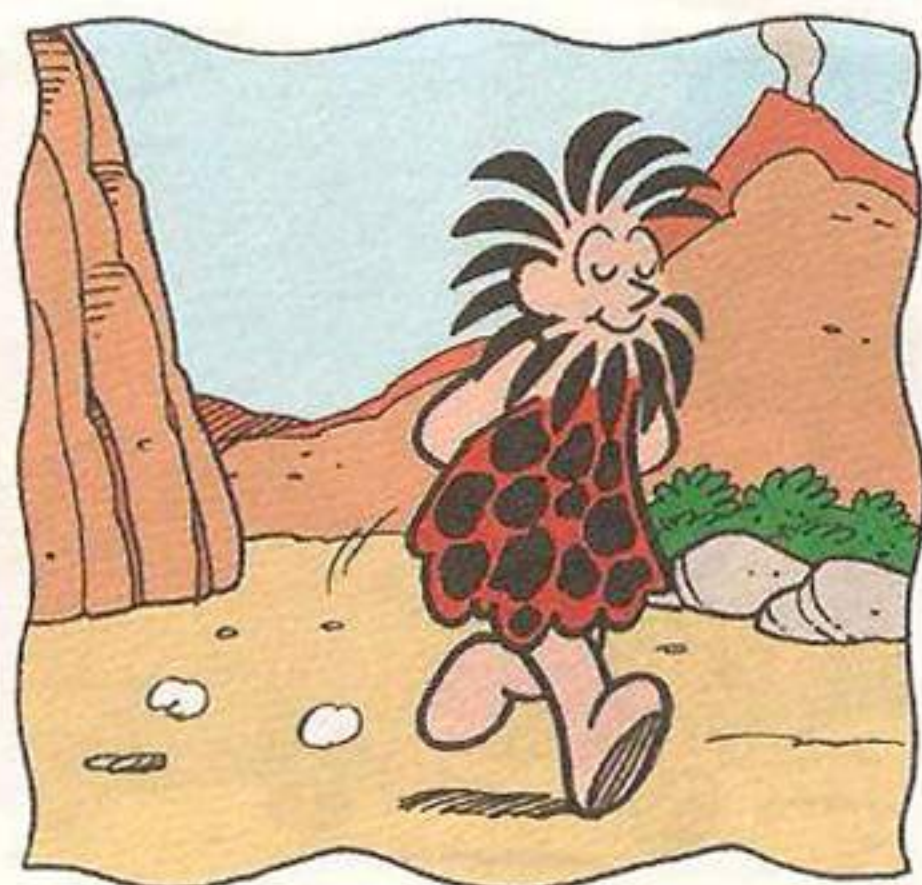
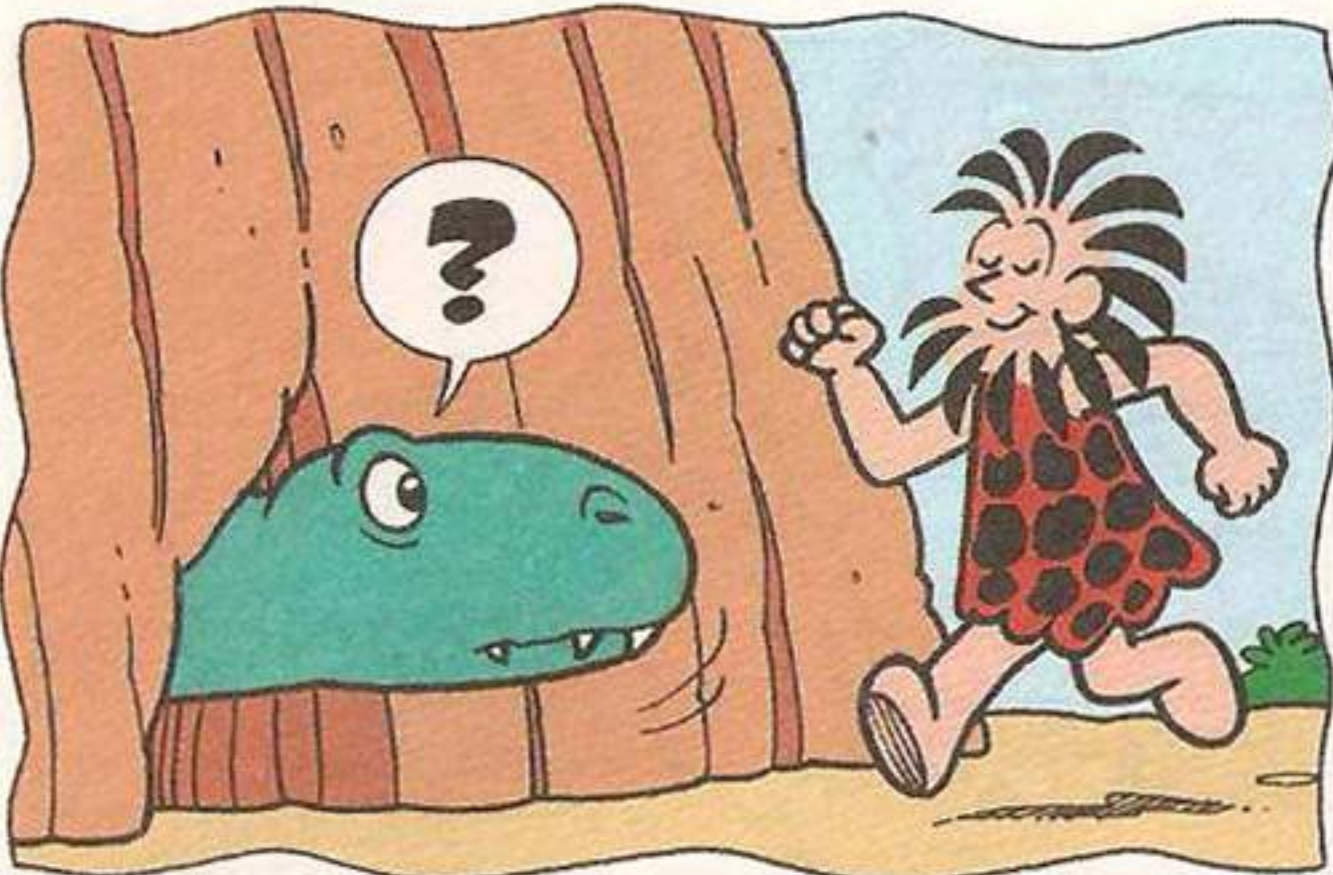
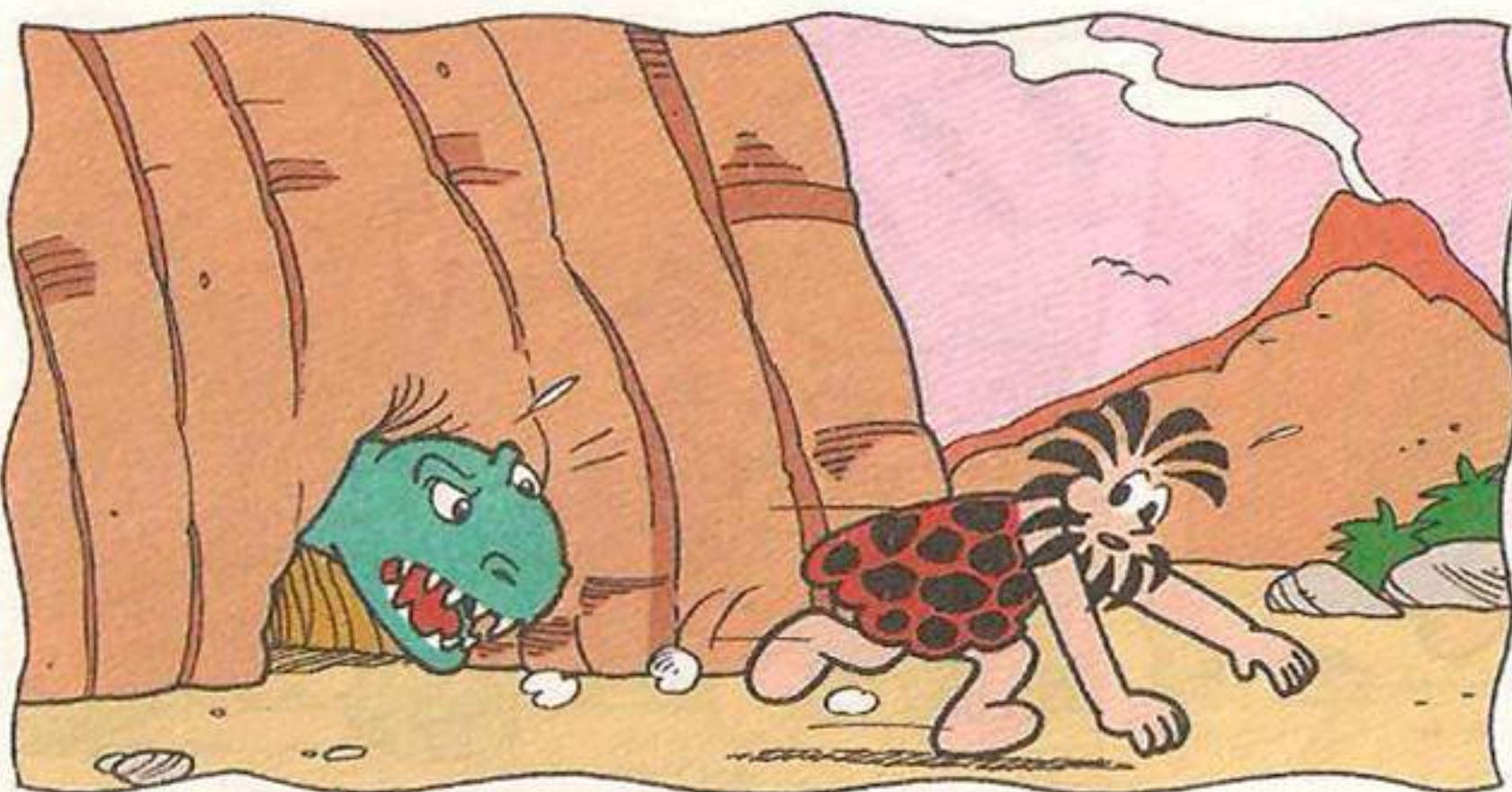
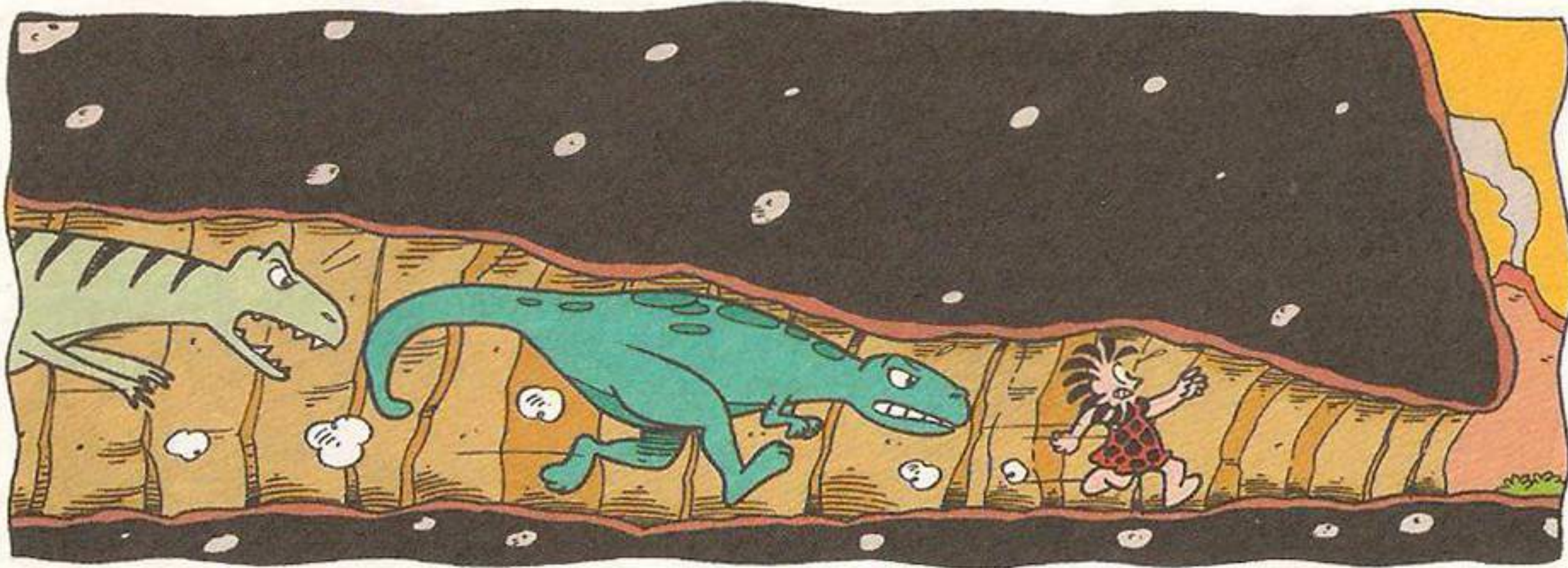
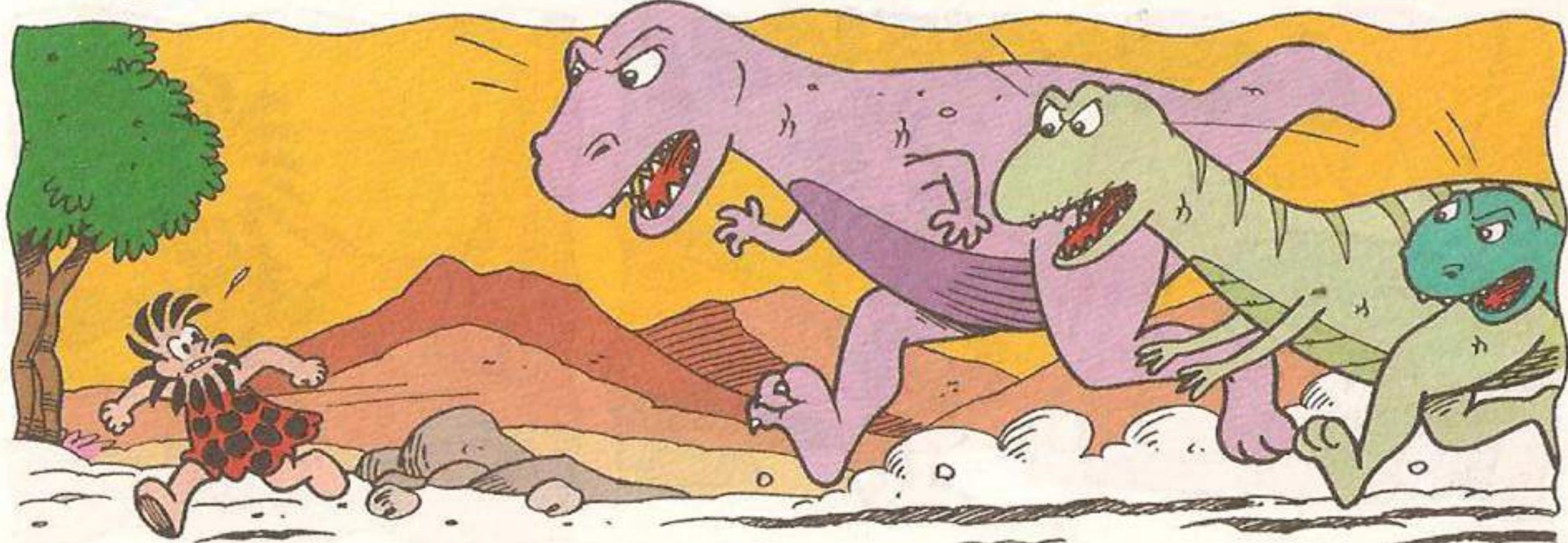
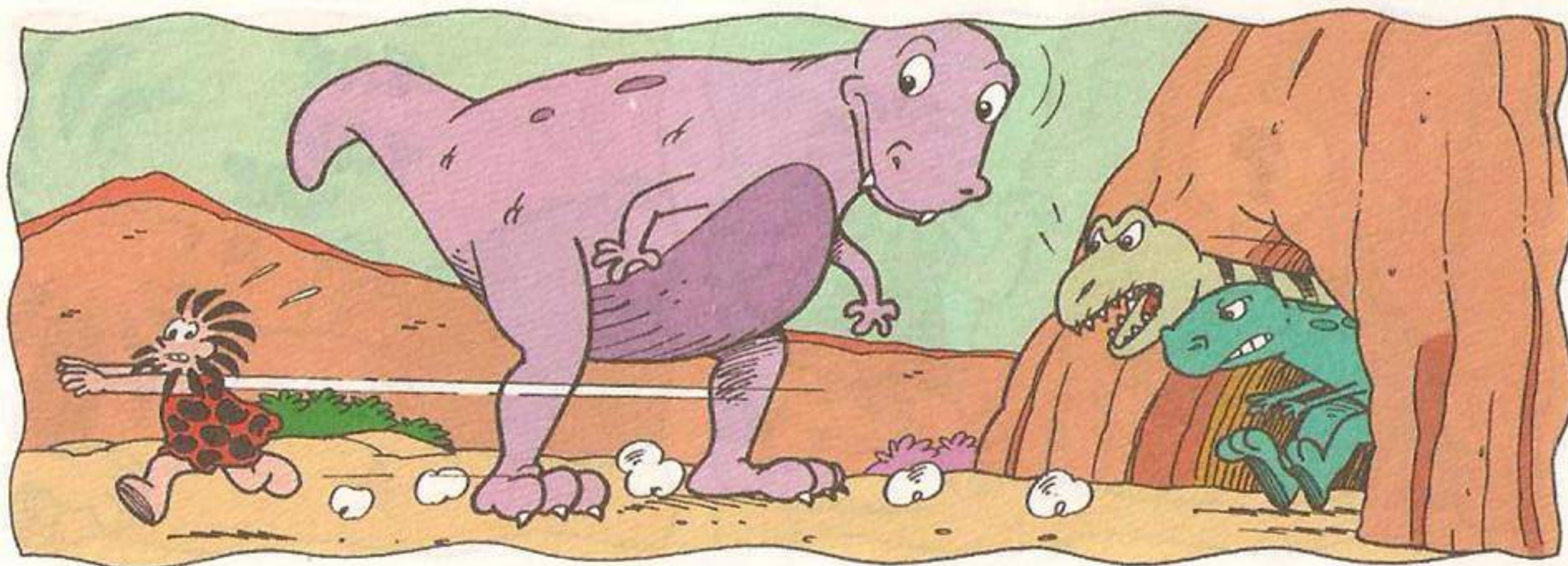
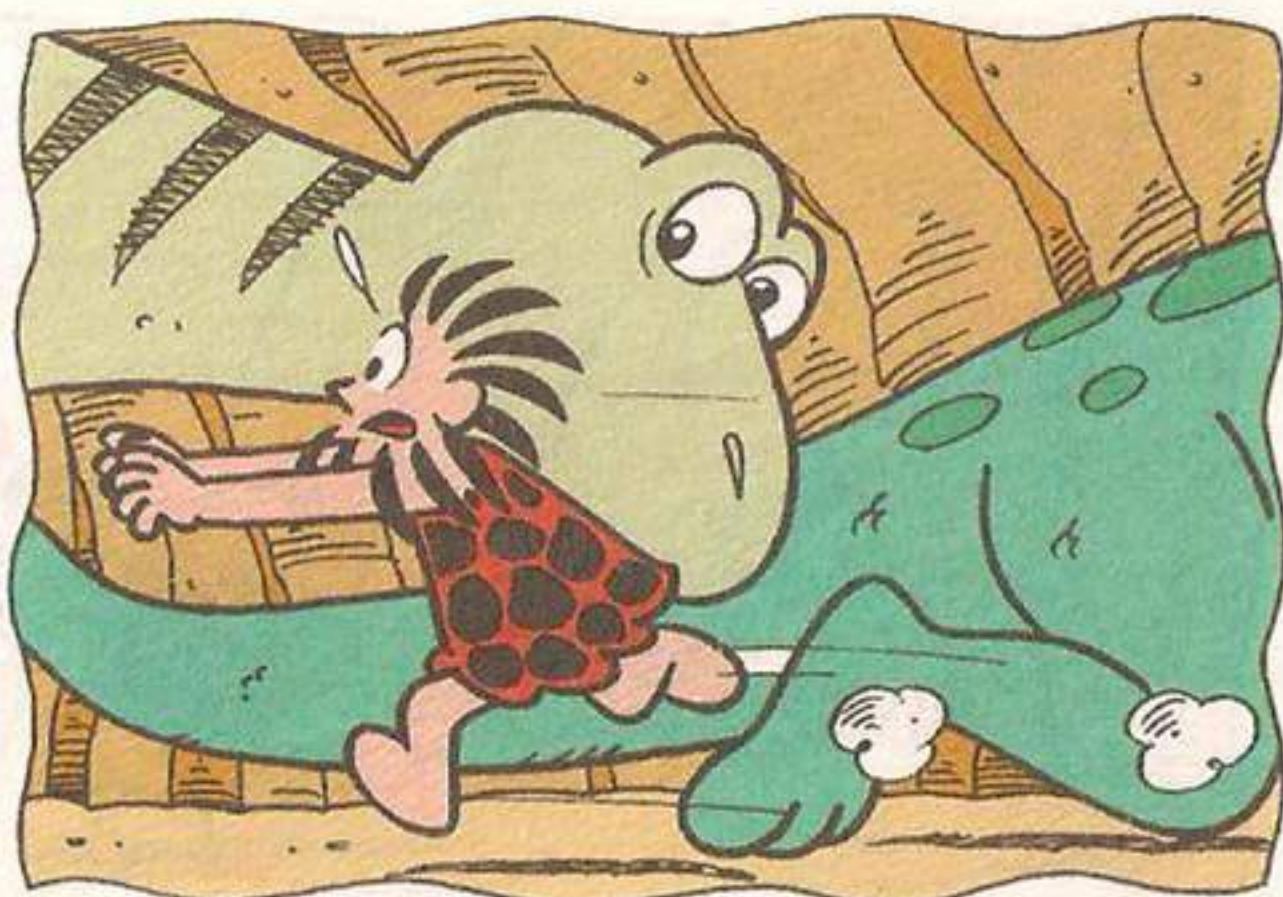
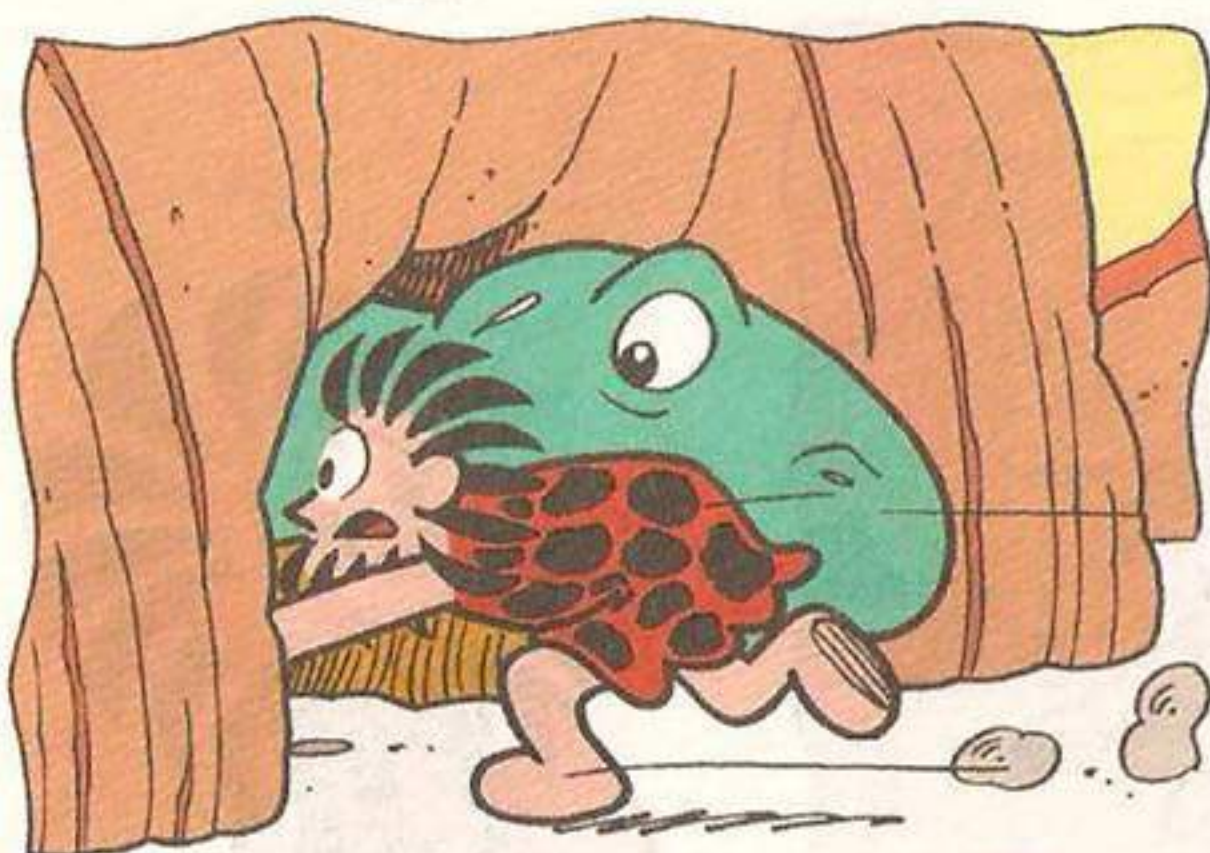
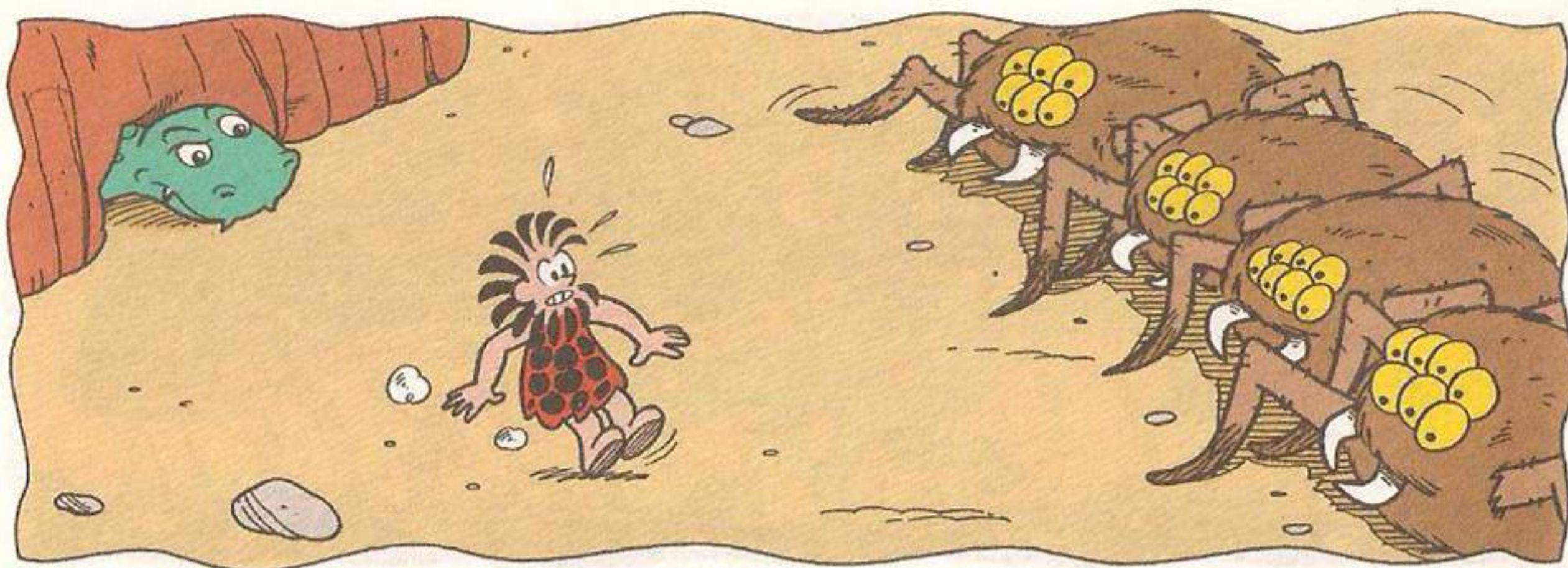
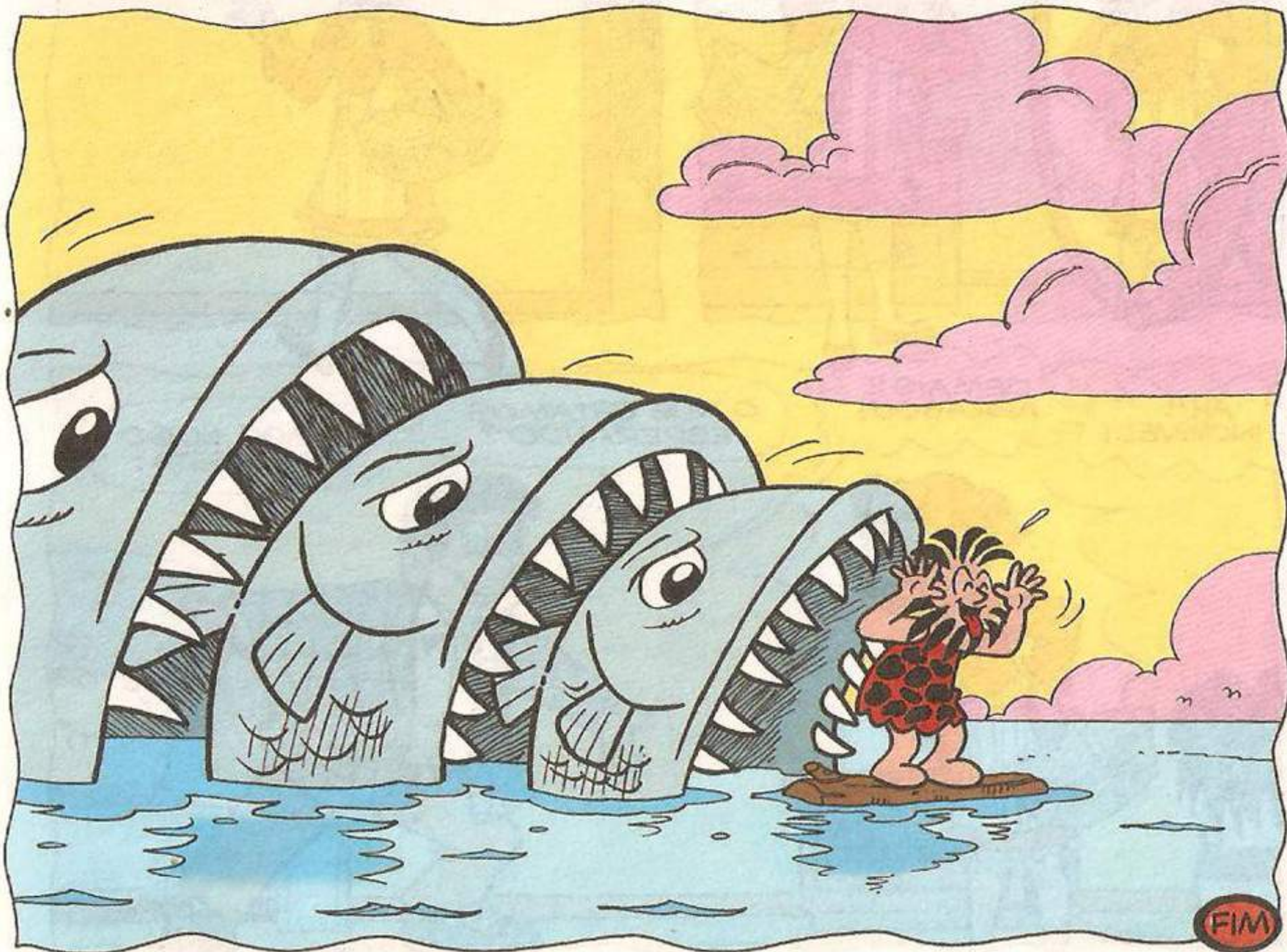
PEGÁ UMAS GOIABA DO NHÔ LAU!
BATUTA!

POSSO I COCÊ?
CRARO!

FIM

PITECO
TEM QUE ATACAR DE TRÊS?!
MAURICIO
MSP0308/TM015-09
GRROARR!
GRRRR!

RRRRR!
BRAAAAAMM
CRÁS
BLAM
TOF
TUM

?
TAP
TAP
TAP
GRRAAUURR!

PLOSH
PLOSH
FIM

Turma do Penadinho em
BAILE À FANTASIA
PRONTINHO!
AGORA, É SÓ AJEITAR O ÚLTIMO DETALHE...
MSP0308/TM015-10
MAURICIO
...E TRÁLÁLÁ!
ESTOU PRONTA PRA IR À FESTA!
AI, AI!
AGORA, VAMOS VER O QUE O MEU NAMORADO ACHA DA MINHA FANTASIA DE CHAPEUZINHO VERMELHO!
AH!! INCRÍVEL!
DEMAIS!! ARRASOU!
O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
VAMOS LOGO PRA FESTA!

UÉ! VOCÊ NÃO VAI SE ARRUMAR TAMBÉM?
NÃO, QUERIDA! NÃO PRECISO!
AGORA, VENHA! VAMOS EMBORA!
TEMOS TUDO PRA FATURAR O PRÊMIO DE MELHOR FANTASIA!
PUF
PUXA! QUE LEGAL! LOBO MAU E CHAPEUZINHO VERMELHO!
SUPER! VOCÊS ARRASARAM DE NOVO!!
FIM

ANJINHO em

ANJO FORA DE REGISTRO

MAURICIO

MSP0308/TM015-11

UAAAH!!

DORMI COMO UM ANJO!

¡AUUUUUU!!

BLAM

O QUE ACONTECEU?

EI!! CADÊ AS MINHAS ASAS?!

E-E A MINHA AURÉOLA?!!

ISSO SÓ PODE SIGNIFICAR UMA COISA...
...ACABOU A VALIDADE DO MEU REGISTRO ANGELICAL!

ESSA NÃO! AGORA, VOU TER QUE FAZER CURSOS DE ATUALIZAÇÃO...
EXAMES DE CAPACITAÇÃO...
TESTES DE APTIDÃO...

VOU FICAR LONGE, PELO MENOS UNS DOIS DIAS! É MELHOR AVISAR AS CRIANÇAS!

E...
AH! AH! AH! VOCÊ FICA MUITO ENGLAÇADO SEM AS ASAS!
HUNF!

BOM... TENHO QUE IR!
CUIDEM-SE, HEIN?
BOA SORTE NOS TESTES, ANJINHO!
VOLTE LOGO!

BOLAS! NÃO ME ACOSTUMO A FICAR SEM ASAS!
TCHAAAU!!

DEPOIS...
PUF! PUF!
NUNCA PRECISEI ANDAR PRA CHEGAR ÀS NUVENS!

TÁXI!!

SEU REGISTRO EXPIROU?
É! EH!EH!

QUE PENA! É UMA FASE PÉSSIMA PRA TENTAR NOVO REGISTRO!
P-POR QUÊ?

SÃO PEDRO MUDOU OS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO! AGORA, ESTÁ MUITO MAIS DIFÍCIL!
GLUP!

PRA VOCÊ TER UMA IDÉIA, O ANJO GABRIEL SÓ CONSEGUIU RENOVAR O REGISTRO, DEPOIS DA QUARTA TENTATIVA!
GLUP!

BOA SORTE! VOCÊ VAI PRECISAR! AH! AH! AH!
O-OBRIGADO! ACHO!

PRÓXIMO!!
ER... SOU EU!

ER... OLÁ!

VOCÊ É MUITO PEQUENO PRA SER ANJO! VOLTE DAQUI A ALGUNS ANOS!
MAS EU JÁ SOU ANJO!

VIM AQUI PRA RENOVAR O MEU REGISTRO!
TÁ PERDENDO O SEU TEMPO!

M-MAS EU SEMPRE FUI ANJO! NÃO SEI FAZER OUTRA COISA!

NÃO SE PREOCUPE!
CRIAMOS UM CURSO DE ADAPTAÇÃO À VIDA DOS HUMANOS!
MAS EU QUERO SER ANJO!

E EU QUERIA SER ALTO, FORTE E BONITO QUE NEM O RINALDO GIAQUININI!
HÔ! HÔ! HÔ!

NEM SEMPRE PODEMOS TER TUDO O QUE QUEREMOS!
EU VOU FAZER OS TESTES!

TUDO BEM! MAS DEVO AVISAR QUE VOCÊ VIVERÁ SITUAÇÕES EXTREMAS...
...E ESTRESSANTES!
GLUP!

ATRÁS DAQUELA PORTA, VOCÊ ENCONTRARÁ UMA RÉPLICA DE UMA RUA DOS HUMANOS!

SE VOCÊ FICAR POR LÁ DURANTE UMA HORA, SEM SAIR GRITANDO POR SOCORRO, O REGISTRO ESTARÁ RENOVADO!

CEBOLINHA, SEU PESTINHA!!

POF

AH! AH! AH! AH! AH!

SOCORRO!!

CABRUM

PLOF

EI, ANJO! EU PEDI PRA VOCÊ SEGURAR E NÃO PRA ENTRAR NA MINHA MELANCIA!

IÓÓN IÓÓN IÓÓN

SIMULAÇÃO ENCERRADA! CANDIDATO A ANJO REPROVADO!

HÃ?

CLIC

EU AVISEI QUE NÃO SERIA FÁCIL!
ROBOZINHOS PESADOS, SEU!
MAS... MAS...
MELHOR SORTE, DA PRÓXIMA VEZ!
CAHAM!
OLÁ, SÃO PEDRO! ALGUM PROBLEMA?
O QUE ESTÁ FAZENDO COM ESSE ANJO?
ELE É UM ASPIRANTE À RENOVAÇÃO DE REGISTRO, MAS ACABOU DE SER REPROVADO!
O QUÊ?! ISSO É UM ABSURDO!!
HEIN?! P-POR QUÊ?
ANJINHO, DESCULPE O MAL-ENTENDIDO!
DEIXE-ME LIMPÁ-LO!
PLIM

ANJINHO?! NÃO ME DIGA QUE ELE É O...
DIGO! ELE DEVERIA ESTAR AQUI, COMO INSTRUTOR DE ANJOS, E NÃO PASSANDO POR ESTA HUMILHAÇÃO!
POSSO SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
PARA MELHORAR O DESEMPENHO DE NOSSOS ANJOS, DECIDI CRIAR UM CENTRO DE TREINAMENTO E APERFEIÇOAMENTO...
A CADA SEIS ANOS, TODO ANJO PERDE O REGISTRO...
...E VEM PRA CÁ, PARA RENOVAR!
FIZ UMA PESQUISA E DECIDI QUE O SEU DIA-A-DIA, NA RUA DO LIMOEIRO, SERIA IDEAL PARA ESTE TREINAMENTO!
É...A TURMINHA, LÁ, NÃO É FÁCIL!
AÍ, PEDI PRO ANJO ARAÚJO TE CHAMAR PRA SER O INSTRUTOR E ELE FEZ A TRAPALHADA QUE VOCÊ VIU!
ER...FOI MAU! DESCULPE!
TUDO BEM!

ENTÃO, TEREI O MEU REGISTRO DE VOLTA?
CLARO!
E VÁLIDO PARA SEMPRE!
POSSO CONTAR COM VOCÊ PARA TREINAR OS INSTRUTORES?
MAS É CLARO!

DIAS DEPOIS...
AAH! QUE SONINHO BOM!
ATÉ QUE ENFIM, CONSEGUI TIRAR A CANSEIRA DOS ÚLTIMOS DIAS!

NEM ACREDITO QUE TUDO VOLTOU AO NORMAL!

HÃ?! CADÊ A MINHA AURÉOLA?!

HÊ! HÊ!
EI, ANJINHO, PEGAMOS A SUA AURÉOLA EMPRESTADA! QUER BRINCAR COM A GENTE?
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 15 - Março de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: março de 2008.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,
Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Colaboradores:** André Simas, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz. **Desenho:** Altino O. Lobo, Denis Yoshiaki Oyafuso, Diego dos Santos Almeida, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Colaboradores:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Ricardo Roásio. **Ilustrador: Colaborador:** Mauro de Souza. **Arte-Final:** Jaime Podavin, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Colaboradores:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Rudinei C. Acosta. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Aline Martins Moreira, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte: Colaboradora:** Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer: Colaboradora:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções: Colaborador:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Colaborador:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica - Colaborador:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições: Colaboradora:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini. **Colaboradora:** Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação: Colaboradora:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br